FRM

FREE RADIO MAGAZINE & TV!

TIJDSCHRIFT OVER VRIJE MEDIA

Verschijnt 10 x per jaar

LOSSE NRS. FL. 5,25/BF.105,-

13e Jaargang nr. 2: Februari 1986

HORIZON NIEUWPOORT

RADIO RUSLING: 531 IN AM-STEREO??!

SCHEMA 50 WATT LINEAIR

Foto: Theo Dencker

FRM

PRIJS ABONNEMENT:

FL. 36,00 voor 8 nummers

Maart 1986 t/m Dec. 1986

Losse nummers: FL.5,25 / BF.105,- per stuk

Vóóruit te voldoen op postgiro
35 38 279 t.n.v. José Herps /
Free Radio Magazine te Amsterdam

UITGEEFSTER / EINDREDAKTRICE:
José Herps

Uiterste **sluitingsdatum** inzendingen kopij:

12 februari 1986

Verschijningsdatum nr. **3: 3 maart 1986**

De inhoud van het FRM komt voor een groot gedeelte tot stand door inzendingen van de lezers. Deze niet-redaktionele artikelen behoeven niet met de mening van de uitgeefster overeen te stemmen.
Het geheel of gedeeltelijk overnemen van de inhoud van het FRM is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeefster.
Inzendingen/Advertenties zijn voor verantwoording van de inzender c.q. adverteerder.

Drukkerij:

NIMO BV - Monnickendam

INHOUD:

Pag.:

OMSLAG: ZENDMAST RADIO HORIZON (Foto Frank Vermang)

4: VRIJE RADIO & TV IN NEDERLAND

12: DX-RAPPORTEN

14: KORTE GOLF NIEUWS

16: FRM FOR AFRICA

17: ABONNENTIES

18: IN MEMORIAM BUSTER PEARSON

20: RELIGIEUZE ZENDERS OP CAROLINE

21: RADIO EXPO '86

22: RADIO MONIQUE ENQUETE

26: VAAR MEE MET SMC

29: ON- & OFFSHORE

32: INTERVIEW MET JOHN LEWIS

36: RADIO HORIZON - NIEUWPOORT

40: RADIO ANTIGOON - ANTWERPEN (2)

45: VIDEO CONFERENCE TERMINAL

46: ASSH - DIVERSE VOEDINGEN

48: LINEAIR 50 WATT VOOR 3 METER

Vul in die bon en stuur hem op. (FL. 36,00 voor 8 nummers)

NOTEER MIJ ALS ABONNEE!

FREE RADIO MAGAZINE & TV!

Postbus 10252 — 1001 EG Amsterdam
TEL. 020 - 327464

Naam: _____

Adres: _____

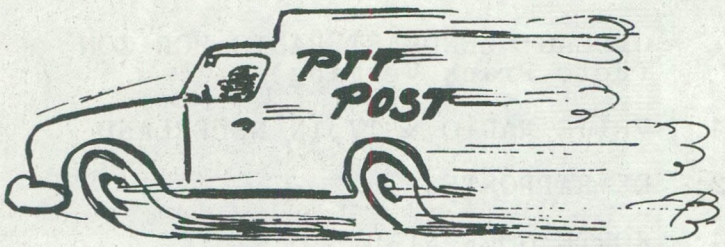
Postcode: _____

Woonplaats: _____

Ik betaal: • Hierbij kontant fl. **36,00** (aangetekend!)
• Met bijgevoegde girobetaalkaart
• Met bijgevoegde Eurocheque
(Denk aan het nummer op de achterkant!)
• Direkt op giro 3538279

(Doorhalen wat niet van toepassing is)

NIPPERTJES

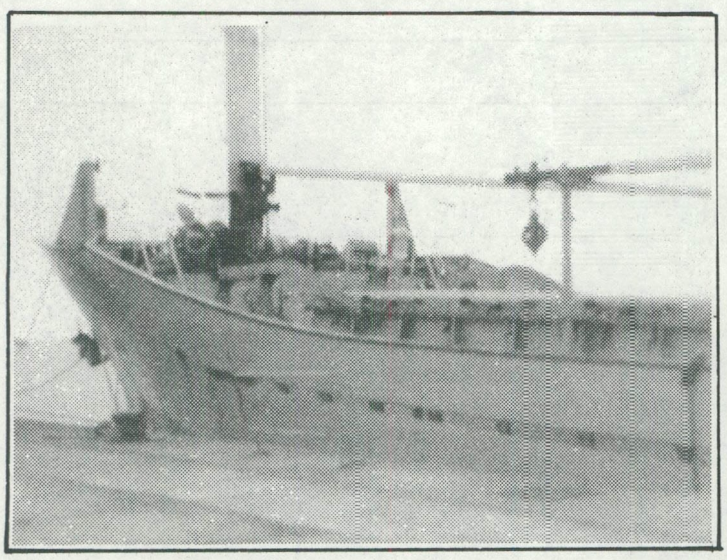


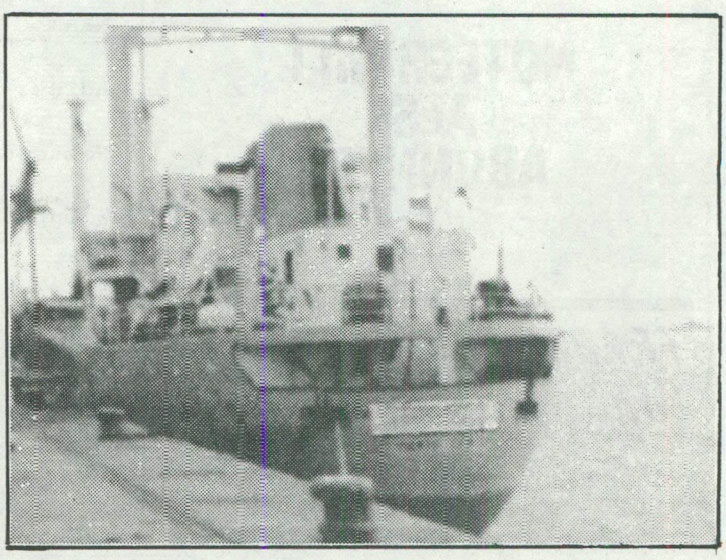
Zo kun je ze wel noemen, de prentjes onderaan deze pagina. Doe-het-zelvers op tekengebied mogen er ook nog wel een trein en een boot bijtekenen, want deze foto's kwamen afgelopen week uit Engeland via John Wendale bij de redaktie terecht en laten de boot zien, die (waarschijnlijk) gebruikt gaat worden voor het nieuwe zeezenderprojekt van P.A.R. Jammer genoeg had de -ons onbekende- fotograaf een niet al te beste camera, maar aan de andere kant is dat misschien ook wel beter zo, want in dit stadium kun je niet wazig genoeg zijn, he Paul? In dit nummer veel meningen over het toekomstige 'Radio Rusling', dat zeker serieus bedoeld is, maar waar de meeste insiders toch hun bedenkingen bij plaatsen.

Deze maand gelukkig weer een FRM op de normale dikte en -in tegenstelling tot de 'boycot' door de feestdagen- alles op tijd binnen. Er is zelfs nog het een en ander blijven liggen, wat maar goed is ook, want februari is weer zo'n rottig kort maandje. Vandaar hierbij weer het vriendelijke, doch dringende verzoek om voor het maartnummer de spullen zo vroeg mogelijk in te sturen.

Dan nog een mededeling betreffende de bewaarbanden: de gebruikelijke advertentie hiervoor ontbreekt en zal ook verder niet meer geplaatst worden, want de banden zijn bijna op. Iedereen, die er nog een wil bestellen, kan dat nog uitsluitend telefonisch doen en zolang de voorraad nog strekt worden de banden alleen nog geleverd op reservering. Of er later nog bewaarbanden aangeboden zullen worden, laat ik aan de eventuele nieuwe uitgever over.

Wat de vrije radio in den lande aangaat, geloof ik dat er weer wat reden tot voorzichtig optimisme is. Wel krijg ik de indruk, dat het vrije radio gebeuren zich voornamelijk afspeelt in de provincies Noord- en Zuid-Holland en in het Zuiden langs de grens in Belgie. Verder steekt een nieuw soort luisterrapport de kop op in de laatste 2 FRM's: de opsommingen van muziekstations. Het lijkt mij, dat deze lijsten vollediger en bruikbaarder zouden zijn, als er ook postbusadressen bij vermeld zouden worden en telefoonnummers. Mochten er stations zijn, die daar bezwaar tegen hebben, laat het dan weten. Dan maken we daar een 'censuurlijstje' voor.
Lees ze en tot de volgende maand, JOSE.





WE PRODUCE SUCCESS!

* Jingles & jinglepackages
* Kreatieve reklamespots
* Production Music
* Sound Effect Libraries

Stort F 25,- op giro 4149494 t.n.v. Top Format Productions BV te Haarlem en u ontvangt onmiddellijk onze superchroomdioxide 1986-democassette.

TOP FORMAT productions b.v.

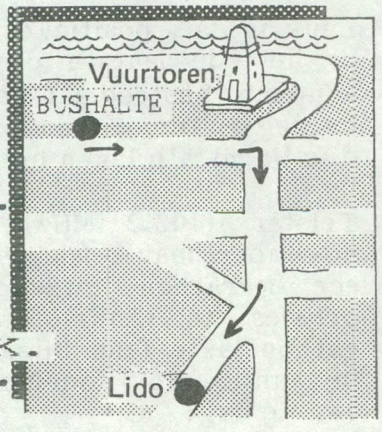
De meest professionele succesformule voor radio in de Benelux.

Postbus 6040, 2001 HA Haarlem, Nederland. Tel. 023-320640/310522. Telex 41605 tkom/top.

DE GROOTSTE BEURS VOOR VRIJE RADIO STATIONS ZEEZENDERFANS EN DISK-JOCKIES OOIT GEHOUDEN!

radio expo 86

ZATERDAG 22 FEBRUARI 1986,
IN HET LIDO - THEATER.
PRINSBERNHARDSTRAAT TE NOORDWIJK.



* TIENTALLEN STANDS VAN ELECTRONICA ZAKEN, PLATENMAATSCHAPIJEN, VRIJE RADIO BLADEN EN ZEEZENDERCLUBS (w.c. MONIQUE RADIO CLUB), JINGLE PRODUCENTEN, enz.
* NON STOP VIDEOVERTONING OP HET GROTE BIOSCOOPDOEK (VAN ALLE ZEEZENDERS!).
* DIA-VERTONINGEN. * OPTREDEN VAN DRIVE IN SHOW EN VAN DE NEDERLANDSE FRANK SINATRA PAUL RAVEN (SOUND MIX). *

RUIME PARKEERGELEGENHEID, BAR EN RESTAURATIE AANWEZIG.

Geen enkele vrije radio enthousiast mag deze gigantische dag missen!!
Er is nog een zeer klein aantal marktkramen te huur. Inlichtingen:
Telefoon 01719-14708 of 14740 (na 18.00 uur).

RADIO EXPO 86 IS GEOPEND VAN 12.00 UUR TOT 17.30 UUR. ENTREE f 10,-/200 BFRS (INCLUSIEF BEURSGIDS EN CONSUMPTIE!)
VOLG DE PIJLEN! BUS 40 OF 42 VANAF LEIDEN STATION, bus 90 VANAF DEN HAAG.
UITSTAPPEN HALTE PARALLEL BOULEVARD.

VRIJE RADIO & TV IN NEDERLAND

TV

Weliswaar een laat, maar niet minder gemeend goed 1986 toegewenst vanuit een ietwat besneeuwd Heerhugowaard. De stand van zaken op tv-gebied is, ondanks alle stoorpogingen, vrij redelijk te noemen. Satelliet TV straft momenteel de videotheek, waarvan waarschijnlijk de eigenaar achter de stoorzender zit (figuurlijk gesproken), af met de nieuwste video speelfilms, na de officiele uitzendingen. Op de avonden, dat de desbetreffende niet stoort, houdt Satelliet zich aan de normale programmering, d.w.z. alleen videofilms ouder dan 2 jaar. Bovendien is de zender van dit tv station dusdanig aangepast, dat de storing veroorzakende zender minder invloed heeft.
Ook Populair is weer redelijk te bekijken, alleen in een straal van 100 meter rond de stoorzender, die ook op dit kanaal staat, is het beeld nog slecht.
Orion TV is weer -als vanouds- goed te bekijken. Weliswaar niet meer elke dag, maar met een plaat van een beeld.
Nieuwkomers in de afgelopen maand zijn: Horizon, Fire TV, Vrije Vogels en S.H.I.T.T. TV (??).

RADIO

Leuk is dat, positieve kritiek. Inderdaad, ik heb de laatste paar maanden weinig aandacht besteed aan het radio gebeuren in de regio. Die jongen heeft gewoon gelijk, dus 'k zal m'n leven beteren.

Telstar (102.2 MHz) heeft vorig jaar november haar 2-jarig bestaan gevierd met een marathon uitzending, waarin vele prijsjes te winnen waren, welke door enthousiaste fans bijeen vergaard waren. Bijgaande foto's tonen zo'n beetje de sfeer van de dag.
'Vrije Radio' is de naam van een station, dat eind november van start is gegaan, de uitzend tijden worden in nauwe samenwerking met Telstar vastgesteld.
Focus Radio 105 had de afgelopen maanden zoveel aanbiedingen voor commercials, dat men -om de luisteraar(ster) te blijven boeien- wijzigingen in de programmering moest aanbrengen. Deze opzet lijkt mij gedeeltelijk geslaagd. Ondanks de grote hoeveelheid reklame spots is het luisteren ernaar niet hinderlijk, zodat ik met een gerust hart durf te stellen, dat dit station een probleem, waar veel radiostations op stuk lopen (teruglopende programma kwaliteit door teveel commercials) het hoofd

tv-stations:

NAAM STATION	KANAAL	REGELMATIG	ONREGELMATIG
FUTURE TV	22 UHF	XX	
POPULAIR TV	25 UHF	XX	
SATELLIET TV	29 UHF	XX	
S.H.I.T.T. TV	33 UHF	XX	(op zondagavond)
ORION TV	42-UHF	XX	
HORIZON TV	49 UHF	TEST	
VRIJE VOGELS	51+UHF	XX	
FIRE TV	52 UHF	XX	
TRIX TV	60-UHF	XX	
ATLANTIC TV	66 UHF	TEST	

radiostations:

FREQ.:	STATION:	LOKATIE:	
89.50	CONTINU	AMSTERDAM	24
90.00	V.R.L.	AMSTERDAM	24
90.30	SATELLITE-ACTION	AMSTERDAM	
90.90	GALAXY	ALKMAAR	W
91.20	KONTAKT	AMSTERDAM	D
91.50	MIRANDA	ALKMAAR	D
92.00	NOVA	?	
92.08	OCTAAF	AMSTERDAM	24
93.00	HORIZON	MEDEMBLIK	24
93.00	ENERGY-FM	ALKMAAR	W
93.50	RADIO INFO	DE KWAKEL	
93.80	..... BELLO (??)	BERGEN	W
94.00	LONDON		
94.80	STARLIGHT	LANDSMEER	D
94.80	HOOFDSTAD	AMSTERDAM	
95.00	A.Q.S.	AMSTERDAM	
95.30	ELDORADO	UITHOORN	
95.50	IDEAAL	ENKHUIZEN	24
95.60	PURMERSTAD	PURMEREND	
95.65	WMR	ALKMAAR	D
95.80	NIGHTLIE-FM	HAARLEM	
96.05	UNIVERSE	ALKMAAR	24
96.15	WATERLAND	PURMEREND	D
97.40	PARADIJS	HEERHUGOW.	W
97.50	SINCLAIR	ALKMAAR	W
97.80	SJUUL	AMSTERDAM	24
97.85	YAB-YUM	HEERHUGOW.	W
98.00	RADIO ZWETS	ALKMAAR	W
98.15	NIEUWEDIEP	DEN HELDER	
99.20	PAPA SIERRA		W
99.50	SINCLAIR	HAARLEM	
99.60	RADIO RHYTHM	PURMEREND	
99.80	CASSANOVA	HEILOO	
100.00	DIGITAAL	BEVERWIJK	
100.00	KOLIBRI	HEERHUGOW.	W
100.10	SPECTRUM	AMSTERDAM	
100.10	EDELWEISS	EGMOND	
100.20	ESMERALDA	ALKMAAR	W
100.50	MI AMIGO	HOORN	
100.50	STARLIGHT	ALKMAAR	
100.60	CENTRAAL	LIMMEN	
100.90	ABC	AMSTERDAM	
101.10	MONTEVIDEO	EGMOND	
101.20	SPECIAL	CASTRICUM	
101.50	ESMERALDA		
101.70	DESIREE	LIMMEN	
101.80	ACTIEF	ZUIDSCHERMER	
102.00	NOORDZEE	BERGEN	W
102.00	EMPIRE	WORMERVEER	
102.20	TELSTAR	HEERHUGOW.	W

102.20	SOULSONIC	ZANDVOORT	
102.40	REGIO RADIO REMI	ASSENDELFT	
102.55	TELSTAR		
102.45	VRIJE RADIO		
102.80	DISOUND	HEEMSTEDE	
102.95	FOCUS 103	HEILOO	24
103.20	BLACKLIGHT	ZWAAG	D
103.45	NOORD HOLLAND	HEERHUGOW.	W
104.00	DYNEX	BERGEN	D
104.20	CONNECTION	ZANDVOORT	
104.45	RAINBOW		
104.50	CENTRAAL	ALKMAAR	
105.00	ACTION	SANTPOORT	
105.30	FUTURE LINE	AMSTERDAM	

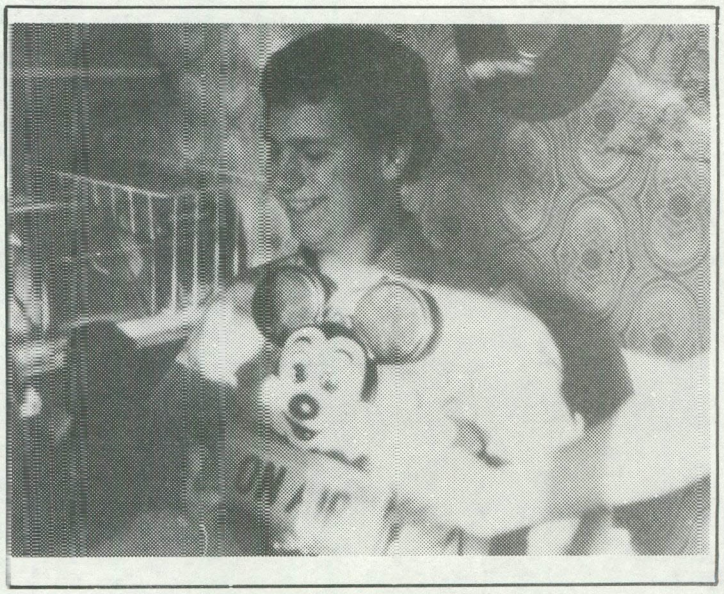
W= WEEKENDSTATIONS, D:DAGELIJKS, 24: DAG EN NACHT. Samengesteld uit inzendingen van Wim Vermeer, Wim Tiggelman en Peter van Dijk. (Red. Volgende keer graag eens een lijst van stations uit andere provincies).

heeft weten te bieden door bijtijds in te grijpen.
Radio Sinclair wordt beetje bij beetje een stuk professioneler. Men fluistert in het Noord Hollandse radioland, dat ook deze zender binnenkort met 24 uurs uitzendingen zal gaan starten (??!!).

PETER VAN DIJK.

"Het gaat goed met de vrije radio in Noord-Holland", een regel uit 1 van de jingles van Focus 103. Dat het goed gaat, blijkt wel uit het overzicht van de stations. Het aantal zenders is haast niet meer te tellen en er is voor elk wat wils. Zo zijn er de discostations (Sinclair, Zwets, Energy e.a.), de familiezenders (Yab-Yum, Kolibri, Noord Holland e.a.) en top 40 stations (Focus, Waterland). Kortom: keus voor iedereen.
Keus genoeg was er ook tijdens de feestdagen in de decembermaand. Naast de 24-uurs stations waren ook de weekend stations getrouw (buiten het weekend) in de lucht. Zo maakten Radio Yab Yum en Noord Holland tijdens kerst en nieuwjaar zeer gezellig beluisterbare programma's.

Zeker niet onvermeld mag blijven het kerstprogram van Focus, compleet met de kerstman en perfekte kerst jingles. Zij brachten overigens op eerste kerstdag hun 'Easy Top 100'. Over Focus gesproken: iedereen zat rechtop in zijn stoel, toen het station op 10 december (exact 1 week na de inbeslagname) plotseling uit de lucht ging. Het bleek echter een technisch mankement te zijn en men was binnen een half uur terug. De telefoon had trouwens wel roodgloeiend gestaan.
De gepresenteerde programma's van Focus zijn uitgebreid en wel in de nachtelijke uren. Nog even en we hebben op deze manier gepresenteerde programma's de klok rond! Overigens heeft Focus sinds kort de nieuwsbulletins (zelf verzorgd en zelf gelezen) niet alleen meer op de avond, maar ook overdag. Leuk detail is, dat naast Focus, Radio Yab Yum het enige station in de regio is met een eigen nieuwsbulletin. De overige stations, die nieuwsbulletins brengen, prikken -zoals bekend- het nieuws van Hilversum door.
De nieuwste aanwinst voor Focus 103: de Frits Koning!
Een station, dat we sinds die bewuste derde december niet meer hebben gehoord, is Caroline 2. Wel gehoord hebben we Horizon en Ideaal. Het stationsoverzicht laat echter zien, dat vooral de beluistering van Horizon, buiten Medemblik, nog wel eens problematisch kan zijn.
Januari bracht ons een aantal dagen zonder Universe en Miranda. De stations waren uit de lucht wegens 'onvoorziene omstandigheden' en zijn inmiddels weer te beluisteren.
Tot slot: het mooiste van de afgelopen periode vond ik de Radio Octaaf 'Top of the Hour', waarin ze o.a. hun bestaansrecht verdedigden. Heel mooi!
WIM VERMEER.



ROTTERDAM

Wij -RADIO CENTRUM ROTTERDAM- willen hiermee bekend maken, dat wij vorige maand van start zijn gegaan als weekend station op 99.8 MHz. De uitzendingen vinden plaats van vrijdag 19.00 uur tot zondag 24.00 uur en dan 24 uur per dag. Helaas is het voor ons niet mogelijk de hele week 24 uur per dag uit te zenden, maar wij denken, dat Rotterdam weer wat voller is met het geluid van Centrum Radio.

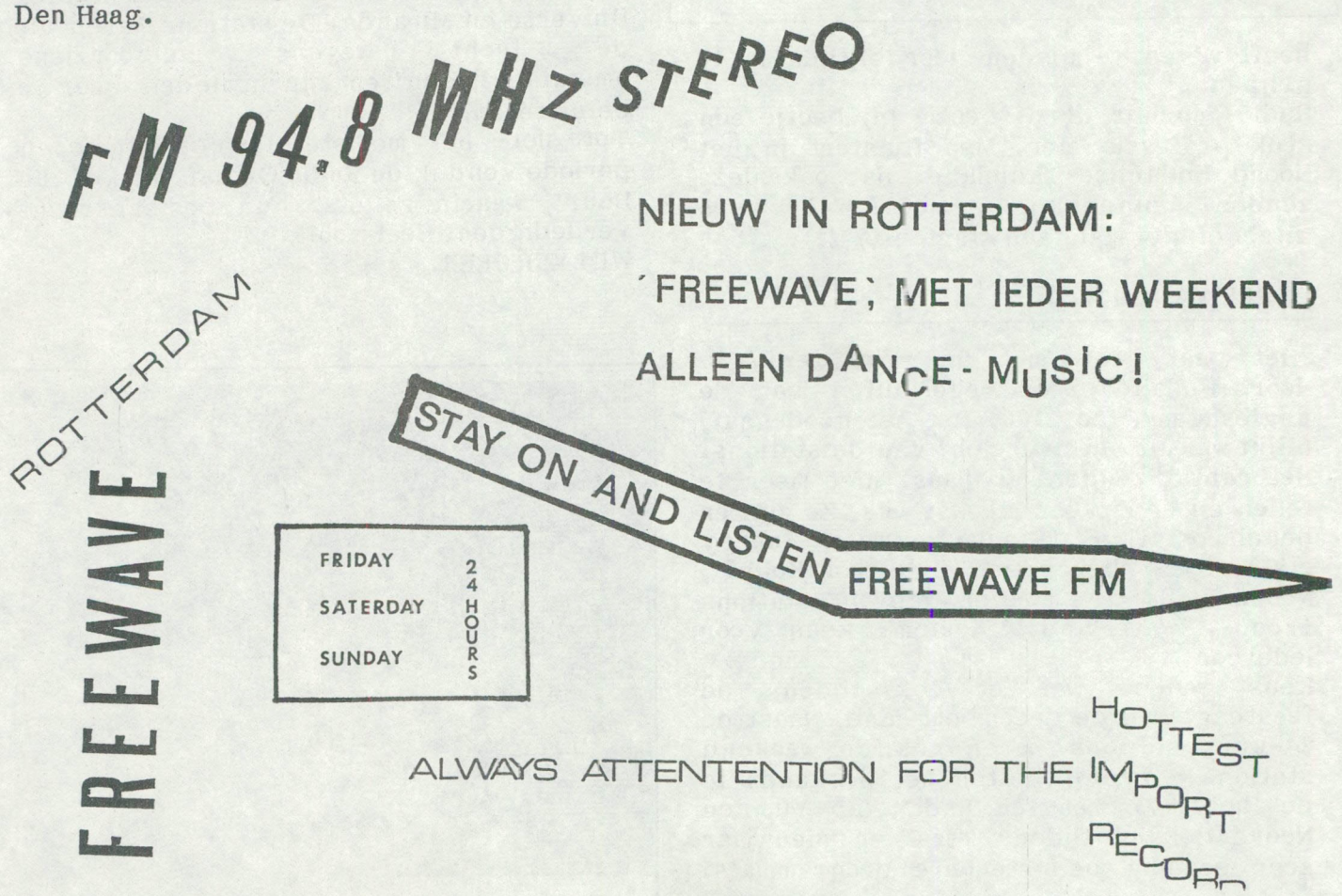
Via deze weg vragen wij ook jongens en meisjes, die in een eigen studio programma's op band of cassette kunnen maken. Want omdat wij al meer dan een jaar uit de lucht zijn geweest, zijn de meeste van onze DJ's naar andere stations gegaan. We zitten dus met een tekort aan mensen. Je kunt een band of cassette sturen naar: H.Meesters Jr., Ruivenstraat 25A, 3036 DC Rotterdam. Ook willen wij het SPR-team uitnodigen voor een reportage. Ons telefoon nummer is: 010-372671.

Hierbij wil ik reageren op het artikel uit FRM 1-86: 'Vrije Radio In Rotterdam'. In FRM 11 en 12 stond, dat er behoefte is aan een nieuw radiostation. Ik las, dat men uitwijkt naar de Haagse stations als Hofstad, Telstar, Centraal, Radio Stad enz. Blijkbaar zoekt men dan niet erg kritisch, want sinds half november bestaat er een station, dat te vergelijken is met Radio Stad Den Haag.

Dit Rotterdamse station zendt uit van donderdagavond 20.00 uur tot zondagavond 24.00 uur. 24 Uur per dag disco, import, new wave. Speciaal voor jongeren tussen 15 en 30 jaar. Op 94.8 MHz in stereo. In FRM 1-86 stond over dit unieke jongerenstation helaas niets. Is dit station zo slecht te ontvangen of zoekt men niet echt tussen 87 en 108 MHz?
FRED DE GRAAF en RONALD VAN DE BERG.
FREEWAVE FM 94.8 MHZ. STEREO. TEL. 866618.

SCHIEDAM

RADIO LOKAAL mag zich echt wel een van de oudste zenders van Schiedam noemen. Eerste kerstdag vierden ze dan ook hun 7-jarig bestaan. De hele week door had je al wat oude fragmenten kunnen horen uit die hele periode. De tel, dat ze uit de lucht zijn gehaald, zijn we ook een beetje kwijt. De schatting is ongeveer 40 keer. Dankzij sponsors en bijzonder aktieve medewerkers kunnen we nog steeds stand houden.
Aan de programmering is aan het begin van het nieuwe jaar aardig gesleuteld. De samenwerking tussen discjockeys onderling is sterk verbeterd. Bijvoorbeeld in de ochtenduren zijn de koffie programma's samengevoegd. Verder op zaterdagmiddag swingt het echt op 101.2 MHz. Het grote zaterdagmiddag matinee, de delen 1 t/m 3. Ron de Wolf, Bart de Vries en Robert v/d Hoek zetten dan de ether op stelten met



Lokaal 101-2 MHZ kan 47

zaterdagmiddag matinee

1300-1600 uur

kwisjes, informatie over televisie, filmtips, uitgaans mogelijkheden en een exclusief interview met een artiest. Voorts vonden we dat er ook een romantisch programma moest komen. Het idee kwam op om onder de naam 'Lovin' Awareness' iets te gaan doen. Dindagsmiddags tussen 5 en 6 en 's avonds tussen 10 en 11 uur doen v/d Hoek en Rene v/d Drift dan ook hun uiterste best om een echt relax sfeertje te kweken. Verder verscheen er een lange periode het gedrukte exemplaar van de Lokaal Top 20, maar met het wegvallen van de 'gratis drukker' verviel ook het programma.
Schiedam zit, zoals vele steden, te wachten op lokale radio. Radio Lokaal vindt zichzelf wel een van de kandidaten, die daarvoor in aanmerking komen. Vooral door de veelzijdigheid aan programma's t.o.v. de collega's S.I.R.O. en Atlantis.
Mocht je nog een sticker willen, stuur dan een aan jezelf gerichte enveloppe, voorzien van port naar:
R.L.S., POSTBUS 3047, 3101 EA SCHIEDAM.

Groeten, ROBERT V/D HOEK.

ACHTERHOEK

Naar aanleiding van uw oproep in FRM nr.11/85, vinden wij -Radio de Strandjutter en Radio Intergaal- dat het aantal zendamateurs in de Achterhoek behoorlijk *is gestegen* (1984/1985).
Het klopt, dat er geen 24 uurs stations zijn in de regio Oost Gelderland met uitzondering van Radio Dixicana uit Arnhem, waar toch behoorlijk veel mensen naar luisteren. Helaas zijn er ook stations uit de lucht gehaald in 1985, die om financiele redenen niet meer terugkwamen. Er zijn echter ook enkele FM stereo zenders bijgekomen in de Achterhoek met veel engelstalige muziek. Overigens komt in de regio Doetinchem een legaal lokaal station, dat op de kabel kan worden ontvangen.
Radio Strandjutter en Radio Intergaal zijn te ontvangen op FM 105 na 18.00 uur.

KLUNDERT

Radio Atlantis

Ik begon met mijn 10 jaar (8 jaar geleden) met het zenden op de 27 Mc. Al snel kwam ik met mensen in aanraking, die zaten te zenden op de 3 meter. Ik kocht mijn eerste zendertje met een vermogen van 5 Watt op de leeftijd van 11 jaar. Ik noemde mijn station Radio Mi Amigo en ik zat iedere zaterdag en zondag van 10 tot 4 in de lucht. Maar na een jaar werd mij het zwijgen opgelegd.
Toen ben ik een jaar op de achtergrond gebleven; ik denk dat het door de schrik was. Mijn ouders wisten niets van mijn zendpraktijken.
Na dat jaar kwam ik opnieuw in de ether met een nieuw station: Radio Delmare. Dit keer met een vermogen van 25 Watt en in stereo. Ik zat op een frequentie van 101.1 MHz onder het motto: "101 voor Iedereen". Ik had 9 adverteerders en zat iedere zaterdag van 8 tot 8 in de lucht. Dat ging tot mijn verbazing 5 jaar goed en toen.... je raadt het al: ik kreeg visite van meneer R.C.D.
Een half jaar lang draaide ik bij andere stations en ik heb me op de wachtlijst laten zetten van Radio Paloma. Maar een echte piraat laat het er niet bij zitten, dus ik begon weer een station.

JINGLES & COMMERCIALS

De produkties en prijzen van **VELMON** uit Rijswijk zijn nu **nog aantrekkelijker** geworden!

Luister naar onze nieuwe democassette! Stuur *f* 10,- naar Frederiklaan 19, 2281 XL Rijswijk, en je krijgt zo snel mogelijk onze democassette en prijslijst toegezonden.

Nu tijdelijk bij bestelling van 3 dj/station-shouts de 4e **GRATIS!**
Haast je dus, en bel Niek Montanus tel. 070 - 99.43.22.

* shouts à *f* 60,- excl. 19% b.t.w.

VELMON SOUND & VISION

Het heet Radio Atlantis met een vermogen van 100 Watt en ik ging op 1 april de lucht in. Ik heb nu zo'n 15 adverteerders en ik zend uit in stereo, echter zonder vaste uitzendtijden.
RAYMOND VAN DER VELDE - KLUNDERT.

ULICOTEN

Op 4 november 1985 te 14.18 uur werd Radio Monaco, uitzendend op 102 FM, opgepakt. De uitzendlokatie was Ulicoten (gelegen tussen Breda en Baarle - Nassau - Hertog aan de Belgische grens). Radio Monaco had 18 DJ's, waarvan 2 vrouwelijke. Het station had net het 4-jarig bestaan achter de rug en zou in december 4 1/2 jaar in de lucht zitten zonder een keer gelicht te zijn.
We zonden uit met een professionele zender van 100 Watt (Simrek). De antenne was een originele 4 Italiaanse dipolen en stond ca. 25 meter van de grond.
We hadden net 7 maanden ons nieuwe studiogebouw in gebruik, dat bestond uit een fantastische ontvangstruimte + bar + WC + 1 live studio + een opname studio.
Bij de inbeslagname werd gelukkig alleen de apparatuur uit de livestudio meegenomen + de zendapparatuur. Maar dat alles was toch nog voor zo'n 9.000 gulden.
Op zondag 10 november kregen we ruim 2 1/2 uur zendtijd aangeboden door onze collega Radio De Stille Genieter voor onze laatste afscheids uitzending, waarvoor natuurlijk nog hartelijk dank.
Een heleboel mensen zullen na zo'n 4 1/2 jaar een hoop programma's missen van Radio Monaco, o.a. De Monaco Top 15, De 10 Troevenlijst, de Disco Dance Top 10, De Nationale Zaterdag middag gebeurtenis, de Happening enz. Maar we zijn momenteel druk bezig te proberen om legaal terug te komen in de ether, in Belgie of in Nederland. Intussen gaan de drive-in shows gewoon door.
Gegroet namens het hele team van Radio Monaco.
DJ JOHN VAN ALPHEN.

ROOSENDAAL

Enkele jaren geleden werd de FM band nog beheerst door talloze piraten, die hoofdzakelijk nederlandstalige muziek uitzonden. In 1982 kwam hierin verandering, want sommige mensen wilden het eens op een andere manier proberen. Zo ontstond er een aantal goede stations, zoals Fantasy, West en Poonderosa (allen weekendradio's) en Delta, een station, dat in de beginperiode 7 dagen per week uitzond. Echter, dit luistergenot was geen lang leven beschoren, want de RCD greep in. Een voor een verdwenen de stations om nooit meer terug te komen. Behalve Delta: dit station verdween na een 5-tal invallen over de Belgische grens om van daar uit programma's richting Nederland uit te zenden. Maar ook Delta is inmiddels verdwenen. Het gerucht gaat, dat de eigenaar het station heeft verkocht om een videozaak te beginnen.
Op dit moment is het in en om Roosendaal erg rustig. Enkele piraten willen nog wel eens een paar uur uitzenden, maar aan goede stations is hier echt een gebrek. Wel zijn ondertussen testuitzendingen gehoord onder de 100 MHz, bijvoorbeeld op 90.2 MHz van Radio Stad Roosendaal. Dit station was vorig jaar ook al eens te beluisteren op 98.1 FM. Men zond toen uit in het weekend en op feestdagen. Dit klonk toen zeer goed, dus we blijven hopen. Op 98.1 is regelmatig Radio Contact te horen. Over dit station is echter weinig bekend.
Tijdens de feestdagen was op 98.1 Radio Unique te beluisteren met de hele dag goede nonstop. Op het hele uur prikte men het ANP nieuws door en op het halve uur draaide men de 'Trendsetter' (soort tip). Dit station klonk erg goed, maar op de middag van de tweede kerstdag verdween men opeens om nooit meer terug te komen. Jammer, want het klonk erg leuk.
Dan is er op 98.2 nog Radio Stad Steenbergen, die hier nog goed in stereo binnenkomt. Op 98.4 tenslotte nog Radio Tessa, die vanuit Ruchpen uitzendt. Boven de honderd uiteraard vele stations, die redelijk tot zeer goed te ontvangen zijn.

FREQ.	STATION	LOKATIE
100.2	PALOMA	ESSEN
100.8	TITANIC	ESSEN
101.3	VRIJE VOGEL	ESSEN
102.0	ACTIEF	ESSEN
102.3	VALENTINE	ESSEN
102.6	INTERNATIONAAL	ESSEN
103.5	EUROPA	WUUSTWEZEL
103.5	CONTINU	WUUSTWEZEL
103.7	BOULEVARD	KALMTHOUT
104.0	PALADIJN	ESSEN
104.6	MAEVA	?
104.7	EXPRESS	ANTWERPEN
105.4	VRIJ	HOOGSTRATEN
105.5	PALERMO	ESSEN
105.9	EXPO	NIEUWMOER
106.3	APOLLO	?
106.5	K.R.T.	?
106.9	RAMONA	?
107.5	BOEMERANG	ESSEN
107.9	SATURNUS	ESSEN

Tussen de frequenties vindt men zo af en toe nog wel eens een piraat. De stations, genoemd in deze lijst klinken over het algemeen wel leuk, maar ze zenden allemaal uit vanuit het vrije Belgie. Dus we hebben in Roosendaal een gebrek aan een eigen zender. Onze hoop is gevestigd op de stations, die nu nog testen onder de honderd en laten we hopen, dat het niet bij testen blijft.

ERIK HOGENBOOM

☎ 070 - 999225

ook 's avonds

Bestel de Democassette!

- **MET 15 GRATIS PROGRAMMA SHOUTS!**
- **veel verrassende voorbeelden van commercials en jingles**
- **Dolby stereo superchrome cassette!**
- **Stuur ƒ 15,– naar Miquelstraat 124B, 2522 KV Den Haag.**
- **Of stort ƒ 15,– op postgirorek.: 5567950.**

Ja, lieve piraten

Jantje Koopmans, de bekende zanger van radio en tv, heeft nu zijn eigen radioprogramma!

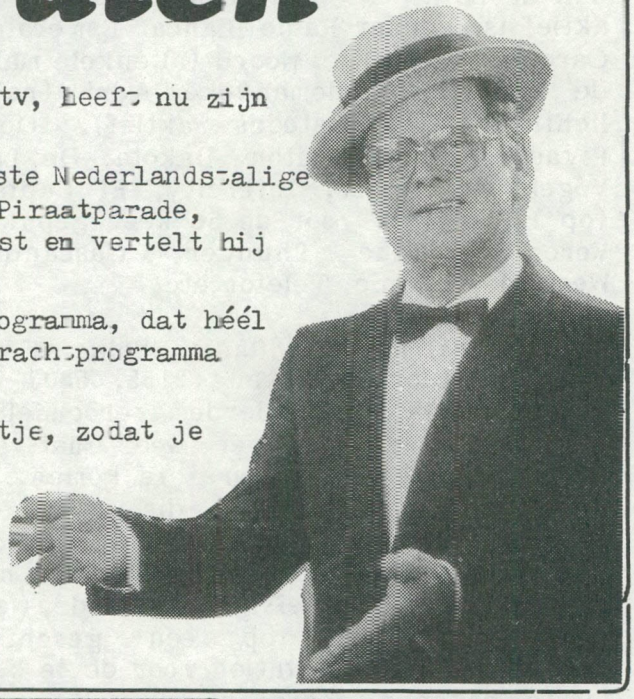
Enthousiast presenteert hij iedere week de nieuwste Nederlandstalige platen, draait hij de grootste suksessen uit de Piraatparade, praat hij met een bekende Nederlandstalige artiest en vertelt hij het laatste nieuws over Nederlandstalige muziek.

Een hartstikke gezellig Nederlandstalig muziekprogramma, dat héél aktueel is. Iedereen kan zich abonneren op dit prachtprogramma dat maar liefst anderhalf uur duurt!

Vraag eerst even een proefband aan voor een tientje, zodat je weet wat je kunt verwachten.

Doe tien gulden in een envelop, vermeld kort je naam en adres (en telefoonnummer) en stuur dat alles op naar: MPM, Jantje Koopmans, Postbus 27145, 1002 AC Amsterdam.

DIT MAG JE NIET MISSEN!!!



Je hoort er pas bij met:

Voor Engelstalige muziekstations is er natuurlijk het topprogramma met Peter Teekamp!

Proefbandje: MPM's Info Show, Pb 27145 1002 AC Amsterdam

MPM's Info Show!

REGIO TILBURG

Benefietavond voor gepakte Edelweiss

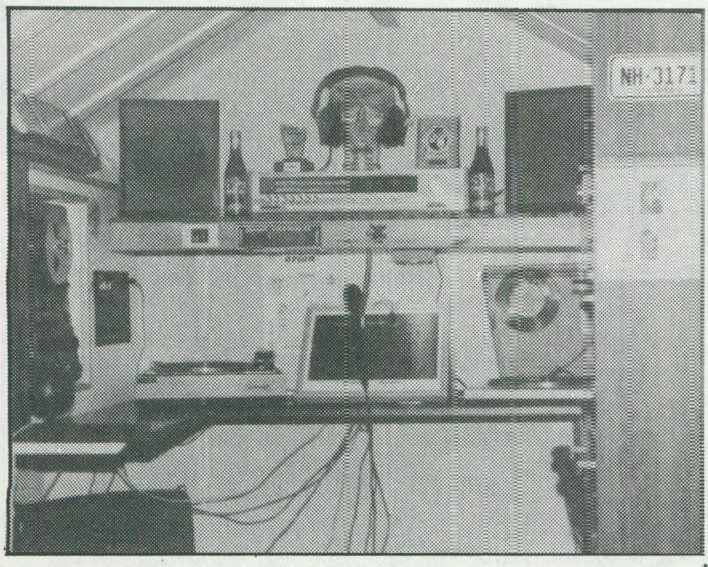
In de regio Tilburg is zonder veel moeite een groot aantal Belgische 'lokale' radiostations te ontvangen, waarvan er veel duidelijk op Nederland gericht zijn. Dit werkt aanstekelijk voor de vrije radio benoorden de grens. Het najaar van 1985 gaf dan ook weer een opbloei van het aantal piratenzenders in Tilburg te zien, ondanks de verscherpte wetgeving en het optreden van RCD en politie.
Gerrit de Krentebol, die behoort tot de pioniers onder de muziekstations in Tilburg, sinds 1979 presentator bij Radio Johnny Fever en vervolgens Radio Tijl Uilenspiegel, zond jarenlang bijna elke avond als Radio Wooltown met vooral veel nederlandstalige muziek. Ook als het sein onveilig was, bleef Wooltown gewoon uitzenden. Pas in 1985 werd hij voor het eerst gelicht. Wooltown was in de week voor kerstmis toevallig net opnieuw met proefuitzendingen bezig, toen de RCD voor de tweede keer verscheen. Radio Commodore, die daarna twee weken lang continu, dag en nacht, in de ether bleef, werd ongemoeid gelaten (bij een eerdere recordpoging in juli 1985 had de RCD wel toegeslagen).
Diverse andere stations zijn regelmatig te beluisteren. We noemen het pure Rock 'n' roll station De Blauwe Engel op 105.6 MHz, dat al zo'n vijf jaar zonder problemen aktief is. Verder Radio Bianca, Esmeralda, Caroline, Dynamite, Noord (al enkele malen de pineut), Radiomanneke Adri (na 7 lichtingen nog steeds aktief), Oost, Pivado, Rubani, Triton, Dakota, De Late Vogel, Nightrider, Intercity, El Cantaro (op 12 jan.1986 voor de 5e keer gepakt), Veroniek, Blue Thunder, Cassandra, Westside, Titanic, Teleton etc.

Een verhaal apart is Radio Edelweiss van 'Henrico' Klomp, Postbus 3155, 5003 DD Tilburg. Bij zijn derde veroordeling slaagde hij erin om er weer met een voorwaardelijke straf vanaf te komen. Bij de officier van justitie, die al bij de rechtzitting het vermoeden uitsprak, dat Edelweiss nog steeds uitzond, viel dat niet lekker. Hoewel Edelweiss niet stoorde, werd kennelijk geloerd op een geschikte gelegenheid om het station voor de 4e keer in te rekenen, hetgeen op vrijdag 10 januari 1986 gebeurde.
Edelweiss (frequentie 98.3 MHz) heeft echter de afgelopen jaren een aanzienlijke goodwill opgebouwd bij luisteraars en artiesten in de regio, ook via het in het Belgische Poppel gevestigde regionale radiostation Metropool (in 1985 gelicht en niet meer teruggekomen). Goed geluid, goede stem en presentatie en veel nederlandstalige muziek zijn kenmerkend voor Henrico. De Vrolijke Vagebonden met hun 'Sophietje' hebben veel aan Edelweiss te danken. Het is dan ook niet toevallig, dat op spontaan initiatief van die Vrolijke Vagebonden een benefietavond t.b.v. Edelweiss werd georganiseerd op 31 januari 1986, waaraan behalve de Vrolijke Vagebonden ook Peter Smulders, Jo Hoogendoorn, Harry den Brabander (zanger Edelweiss tune) en diverse anderen meteen hun medewerking toezegden. Edelweiss heeft bovendien een groot aantal trouwe luisteraars als bijdragende 'steunpilaren'. Pogingen van het station om legaal op het Tilburgse kabelnet te komen, zijn door het gemeentebestuur afgeketst. De gemeente Tilburg probeert op discriminerende wijze om de Tilburgse ziekenomroep tot erkende lokale radio omroep te verheffen!
Voor de gemeenteraads verkiezingen heeft zich inmiddels onder de naam 'De Gewone Volkspartij' weer een nieuwe lijst aangemeld, die het op zich wil nemen voor de belangen van de gewone mensen en de vrije lokale radio in het bijzonder.
Zonder muziek zullen wij in Tilburg nooit komen te zitten. Afgezien van de Tilburgse piraten zijn de volgende Belgische -veelal op Nederland gerichte- stations te ontvangen. We noemen ze, omdat veel zenders een nieuwe frequentie toegewezen hebben gekregen: Paloma Radio 100.3 (hierop de DE Joost den Draaier regelmatig te beluisteren), Postbus 145,, St.Willebrord. Radio 2000 - Lommel (101.1), Eastwave - Hamont-Achel (101.8), Royaal (102.9), Radio Noord-Limburg (104.2), VROA (104.5), Continu (103.5), Paloma - Poppel (106.0), Fantasy - Weelde (107.1), Europa (103.0), Vrij Hoogstraten (105.4) etc.
Uit Chaam horen wij geregeld De Witte Valk op 104.5 en uit Waalwijk Radio Maasland op 95.5 MHz.
Groeten van OLIJFJE, p/a POSTBUS 708, 5000 AS TILBURG.

'Henrico' Klomp en technicus Wil in studio Metropool

RADIO ORION

POST BUS. 4689 POST CODE 5953 KB REUVER



Hier in Limburg is het op vrije radio gebied nog rustig. In mijn lokatie Reuver zijn er nog maar twee echte stations en dat zijn Radio Bimbo en ikzelf, Radio Orion, dus.
Radio Orion is het enige station met jingles en een eigen top 10. Die top 10 wordt elke week weer uitgebreid met de nieuwste platen. Bijgaand ook een foto van mijn studio. Deze studio is heus niets bijzonders. Hij bestaat uit:

2 Technics draaitafels
3 Cassette decks
2 Mengpanelen
1 Tape recorder
1 Versterker
1 Mikrofoon

De uitzendtijden zijn zeer verschillend. Meestal op vrijdag of op zaterdag. De jingles worden zelf gemaakt of door 'Rubberen Robbie' van de V.R.O.H. De presentatie geschiedt vlot en komt bij de luisteraars prettig over. Om het uur is er het tijdsein en de 'spreekuurtip'.
De zender is niet zo sterk: hij bestaat uit een MRF238 en een BLY87.

Verder hebben we in Reuver nog Radio Bimbo met gezellige muziek en een leuke presentatie in het dialekt. Ze hebben meestal een nonstop- of verzoek programma.
Zo, nu weet men, hoe het hier allemaal reilt en zeilt in Reuver. Ik lees iedere maand het FRM en wat mij wel interesseert zijn de reportages over de Belgische stations en de DX rapporten.

FRED VERBERNE - WOORDVOERDER RADIO ORION.

VRIJE RADIO SHOP

FEBRUARI AANBIEDING

RADIO CAROLINE IN DE JAREN 60 (2)
6 uur .....ƒ 30,-
RADIO 270 - 6 uur .....ƒ 30,-
RADIO LONDON 12 uur .....ƒ 60,-
R.N.I. 31-08-1974. 12 uur...ƒ 60,-
VERONICA 27-08-1974 8 uur..ƒ 42,-
RADIO NORD .....4 uur..ƒ 22,-
LASER 558 18-08-1984.8 uur.ƒ 40,-
ATLANTIS...31-08-1974.7 uur ƒ35,-

Bestellingen via giro 3423249 tnv J.Leijgraaff te Nieuwegein.
Voor inlichtingen: Postbus 19037
3501 DA Utrecht

INTERMEDIAIR VOOR SHOWPROGRAMMA'S

INTERSHOW

INTERSHOW B.V.,
Oude Enghweg 26
1217 JD HILVERSUM
Tel: 035 - 234 847

BIJ ONS EXCLUSIEF UW HAPPY DISCOSHOW:

DX-rapporten

DATUM	TIJD	STATION	LOKATIE	FREQ	SINPO	%	KM
01.11	11.20	KORENBLOEM	NIEUWLEUSEN	180M	25443		
03.11	02.00	CAROLINE	ROTTERDAM	180M	44434		
	07.35	DERBY	HOOGEVEEN	180M	34434		
16.11	00.30	PELIKAAN	LOCHEM	180M	14332		
	01.55	MI AMIGO	NIEUWLEUSEN	180M	34333		
	02.00	OUDE DAK	EMMELOORD	180M	24332		
18.11	07.50	IRENE	DALERPEEL	180M	22332		
27.11	09.30	OLIEMAN	WEZEP	180M	35432		
	23.15	NOVA 4	STAPHORST	180M	24332		
01.12	01.30	ORANG UTAN	'S HEERENBERG	199M	33433		
	01.35	SANTANA	NEEDE	180M	34433		
	01.40	TEXTA COWBOY	NIEUWLEUSEN	180M	23433		
	12.15	NOORDWESTER	STEENWIJK	180M	24432		
02.12	23.00	NOOITGEDACHT	NIEUWLEUSEN	180M	24432		
13.12	09.15	GOLFBREKER	GLANERBRUG	180M	35433		
14.12	02.30	ATLETICO	NOORD-HOLLAND	180M	22432		
15.12	01.40	SPANNINGZOEKER	HOOGEVEEN	180M	44434		
	01.45	CASABLANCA	?	180M	13432		
	02.10	DRUKSTROOMJAGER	DENEKAMP	180M	35422		
	02.15	LANGE KANNIBAAL	SCHEEMDA	180M	25432		
16.12	07.00	VATICAAN	ELIM	180M	44544		
17.12	08.00	VEENPIRAAT	NIEUWLANDE	180M	35433		

PETER SCHEU, WALTER-KOHNSTRASSE 11, DDR-1300 EBERSWALDE-FINOW 1

02.01	11.40	SANTANA	EIBERGEN	180M	34323		
	12.11	CATWEAZLE	SCHEEMDA	180M	43243		
	12.15	VATICAAN	BORGER	180M	12123		
03.01	11.01	RODE PANTER	GEESBRUG	180M	24333		
	11.25	MELKWEG	TWENTHE	180M	24432		
	11.58	NOVA 4	STAPHORST	180M	34334		
	12.03	BAVARIA	AMELAND	180M	24443		
	12.08	BLACKFOOT	SMILDE	180M	24322		
	12.12	FLORATINA	ZAANSTREEK	180M	13323		
	16.04	SCHADUW	ZWARTEMEER	180M	55555		
	16.10	DRUKSTROOMJAGER	DENEKAMP	180M	45555		
	16.14	TOULOUSE	GRAMSBERGEN	180M	25344		

ANTENNE:LANGDRAAD 35 METER. ONTVANGER: PHILIPS BUIZENONTVANGER.
MARTEN HINDRIKS, DE HUIZEN 46, 7894 BL ZWARTEMEERG (DR).

01.12	15.38	HAMBURG	?	180M	13333	10	
	15.46	JUPITER	?	180M	24444	45	
	15.55	CATWEAZLE	SCHEEMDA	180M	34544	70	
07.12	13.55	DRENTHINA	HOOGEVEEN	180M	24544	45	70
14.12	02.39	KANNIBAAL	?	180M	24544	40	
16.12	18.42	PINOKKIO	SCHEEMDA	180M	25555	45	
	18.44	TELSTAR	?	180M	24545	40	
22.12	14.10	DRUKSTROOMJAGER	DENEKAMP	180M	14444	15	119
26.12	10.46	VALENCIA	?	180M	24444	45	
	11.55	DOKTER BLAUW	?	180M	24434	35	
	11.57	FRISCO	?	180M	23434	25	
28.12	11.07	OME WILLEM	?	180M	34544	55	
03.12	22.23	SONIC	DONKERBROEK	102.0	15555	10	
07.12	16.59	CONDIOS	HEERENVEEN	101.1	15555	10	54
16.12	16.24	MARIANNE	VROOMSHOOP	102.9	14534	10	103
19.12	18.44	ATLAS	SNEEK	103.0	14544	15	58
21.12	01.14	BACARDI	STIENS	101.3	14444	15	
	02.22	STILLE PIRAAT	URK	101.2	14424	10	98
	13.20	BILLY TURF	HEERENVEEN	100.2	14544	10	54
	14.48	R.V.T.	MARKELO	101.2	13434	10	97
24.12	18.38	HAPPENING	OLDEBERKOOP	101.4	14434	15	
	18.40	CALIMERO	ZWARTEBROEK	103.1	14434	10	125
	20.43	ALPENJAGER	GORREDIJK	101.9	14544	10	
26.12	19.17	KLOMPENBOER	FRANEKER	101.1	14554	15	56
28.12	01.59	MOONLIGHT	WEIDUM	101.2	14444	10	
	02.38	ATLANTICA	WINSCHOTEN	102.4	15555	20	52
	02.47	EDELWEISS	LUNTEREN	102.0	14534	10	124
	02.50	GR.VERSIERDER	GORREDIJK	100.6	15555	15	
	03.14	NOTEKRAKER	FRANEKER	101.4	13434	5	56

ONTVANGER: ARISTONA SA5926/04. ANTENNE: 9 ELEMENTS FUBA OP 13
METER HOOGTE. H.KUIT, AKKERSTRAAT 24, 9971 AR ULRUM.

08.01	COMBI 3	AMERSFOORT	104.5	44554	60
	HIGH FASHION	EDE	105.0	23443	20
	D.F.M.	AMSTERDAM	100.0	42554	65
	SKYTRAX	AMERSFOORT	101.1	53554	80
	MIDLAND	ZUILICHEM	104.3	43445	50
10.01	A.R.Z.	ROOSENDAAL	104.0	44535	55
	ARENA	DELFT	101.1	42455	55
	UNIT	WOUDENBERG	105.3	33343	25
	FENIX	HARKEMA	105.1	12425	15
	FOXTRA(?)	SCHALKWIJK	105.2	13323	10
	D.Z.	ZAANDAM	105.6	34425	40
	PIONIER	ROTTERDAM	101.8	42445	55
	GRENSKLOK(?)	GILZE	101.0	42535	60
	BLACK MOLLY	PUTTEN	104.5	34344	45
	INTERVAL	?	104.6	34344	35
	DISKUS	WATERLAND	105.9	24424	20
	E.L.	VRIEZENVEEN	104.7	34445	35
	AMSTEL	VELUWE	104.3	45554	50
11.01	ETEC	AMERSFOORT	104.7	55554	70
	ELECTRON	VIANEN	101.6	23343	30
	EMPIRE	UTRECHT	104.9	23343	25
12.01	BIG	BILTHOVEN	101.3	42353	60
	SELEKTOR	WIJK BIJ DUURST.	105.8	24424	20
	SYNTHESIZER	MAASSLUIS	105.9	24434	30
	?	OLDEBROEK	104.2	12423	15

AL DEZE AMATEURS ZIJN TUSSEN 23.00 EN 02.30 UUR ONTVANGEN. ONTVANGER: GLORIA FUNK ST-279. ANTENNE: 7 ELEMENTS RICHTING ZUID.
MAGIC SOUND RADIO, HOUTWEG 4, 1251 CT LAREN NH.

29.12	14.10	TELSTAR	DEN HAAG	95.85	24544	
	14.15	DELTA '90	NIJMEGEN	90.10	44454	
	14.17	SATELLITE ACTION	AMSTERDAM	90.30	32433	
	14.20	SJUUL	AMSTERDAM	97.70	34334	
	14.22	ATLANTA	SCHOONHOVEN	105.35	23333	
	14.35	OCTAAF	AMSTERDAM	92.95	35454	
	14.55	REFLEX	NIJMEGEN	93.85	13342	
30.12	00.25	FANTASY	WEELDE (B)	107.10	15443	
	00.35	UNIQUE	?	100.55	14332	
	01.25	V.R.L.	AMSTERDAM	89.85	33553	
	11.15	ARCAN	BELGIE	106.30	24332	
	11.40	BEVERLAND	MELSELE (B)	106.15	13332	
	12.00	CONTACT	NIJMEGEN	98.25	11231	
	12.05	EXPRESS	ANTWERPEN (B)	104.70	13221	
10.01	18.46	FUTURE LINE	AMSTERDAM	105.27	35443	
	18.50	FOCUS 102	HEILOO	102.92	35333	
	18.55	EEMLAND	AMERSFOORT	95.40	45454	
	19.00	STARLIGHT	UITHOORN	94.80	22232	
11.01	00.38	ATLANTIS	AMSTERDAM	96.05	23332	
	01.21	FREEWAVE	LEIDEN	96.15	24343	
	01.25	GROEISTAD	ZOETERMEER	98.30	34444	
	09.45	DIGITAAL	BAARN	105.60	55555	
	14.08	ALBATROS	TIEL	106.70	12241	

ONTVANGERS: TECHNICS ST-Z-55 EN TECHNICS SA-210. ANTENNE: VERTIKALE DIPOOL OP 8 METER. MIDWAY RADIO/ELECTRIC RADIO, POSTBUS 230, BILTHOVEN (LINKERBOVENHOEK "EL")

27.08	23.20	CAROLINE	SOMEREN	105.5	35544	38	
	01.12	PULSAR	HEILOO	103.7	45554	67	
	02.30	A.R.Z.	ROOSENDAAL	104.2	45554	71	
29.08	00.50	DAKOTA	TILBURG	106.8	34554	34	
	01.05	BOEBOE	NIJKERKERVEEN	104.2	34554	34	
30.08	00.28	H.L.	VRIEZENVEEN	104.3	34554	44	
	00.45	VL.SCHOTE	SUAMEER	101.9	33433	27	
13.09	00.30	COMBINATIE	AMERSFOORT	104.5	22443	15	
	00.55	JOHNNY FEVER	ROSMALEN	104.4	24443	20	
23.09	00.50	ZAPPA	HILLEGOM	106.7	45544	58	
24.09	23.40	GOLDSTAR	ZANDVOORT	101.8	34554	51	
27.09	00.45	WITTE WASBEER	ZELHEM	102.0	34554	40	
	01.03	BELGO	DOETINCHEM	101.9	45554	80	
	01.05	MEXICO	DOETINCHEM	101.8	35554	54	
	01.10	R.V.O.	LEUSDEN	105.2	24443	20	
	01.27	COLORADO	DOKKUM	101.9	34444	34	
	01.32	NACHTVOGEL	IRNSUM	103.0	45554	67	
	02.08	PAPILLON	HOORN	104.7	35554	43	
	02.45	ALBATROS	TERSCHUUR	105.1	34554	40	
	03.20	EL BIMBO	HEERLEN	104.9	33554	40	
05.10	21.40	PLUTO	BREDA	107.7	34454	47	
13.10	00.20	PRESIDENT	AMSTERDAM	101.9	35554	54	
	00.38	KENTUCKY	?	104.7	34444	30	
14.10	00.15	HERCULES 04	VUGHT	104.7	34554	47	
	00.20	WHISKY	TEN BOER	104.8	45544	58	
	00.25	VALKENSTEIN	OMG.SUAMEER	101.8	34544	38	
	00.32	POLYDOR	HAAKSBERGEN	101.8	45554	67	
	00.45	TARZAN	EDE	101.9	45554	60	
	01.07	KL.SCHILDPAD	HALLE	103.0	34554	50	
	01.10	BARETTA	WINTERSWIJK	104.1	34544	34	
	01.15	WITTE MAZDA	WINTERSWIJK	104.1	34544	34	
	01.37	JOHNNY RIMGO	ZUTPHEN	105.0	45544	64	
	01.48	KOMEET	HAAKSBERGEN	104.7	34444	27	
22.10	22.10	D.Z.	ZAANDAM	105.5	45554	71	
	23.10	MIDLAND	ZUILICHEM	104.4	45544	60	
24.10	00.20	AMSTEL	UDDEL	104.5	34554	47	
	00.30	KENWOOD	ENSCHEDE	105.2	11111	3	
	00.37	NOORDZEE	STADSKANAAL	101.1	34444	27	
	00.50	ALBATROS	BEILEN	106.2	34444	27	
	01.10	DRANKORGEL	DRACHTEN	102.0	44554	60	
	01.20	ALASKA	FRIESLAND	104.9	13442	10	
	01.25	RODE PIMPERNEL	GRONINGEN	105.0	23443	20	
	01.35	FENIX	HARKEMA	105.2	34444	27	
	01.45	DECI	ALKMAAR	102.0	35544	50	
	02.30	WATERVIS	ZELHEM	101.1	34543	25	

CETRON (104.8 MHZ) - SCHIEDAM. ONTVANGER: KENWOOD KT-31L. ANTENNE: 9 ELEMENTS (KORTE YAGI).

25.09	19.09	CARINA(?)	TORHOUT	103.20	32232	20
	22.04	VERONA	AALST	107.20	42344	50
27.09	22.01	MI AMIGO	BRUGGE	103.40	55555	95
	23.00	AMERIKA	MEULEBEKE	103.20	21122	20
28.09	00.32	BLACKLIGHT	DEN HAAG	101.00	54455	70
	00.44	AKTIEF	WESTERLO	105.90	43344	70

	00.48	DALLAS	OMG.EVERGEM	103.20	54444	80
	09.41	UNIVERSE	ACHTHUIZEN	104.90	55555	100
	10.01	RANDSTAD	BURCHT	101.20	42344	60
	21.18	STAD-LOKAAL	?? (BELGIE)	107.20	55555	90
	23.00	DOMINO	STADEN	107.00	55555	80
	23.36	VIEW	LOCHRISTI	106.60	55445	90
29.09	01.50	TELSTAR	TIENEN	106.50	42344	60
	02.20	HORIZON	BERLAAR	101.20	55555	80
	11.11	LAMISMO	? (SPANJE)	106.90	43344	60
	13.20	INTERSTAD	ROTTERDAM	99.40	55555	80
01.10	22.00	S.I.S.-FM	BRUSSEL	104.50	32233	30
	22.07	V.O.M.	GAVERE	105.20	21122	15
04.10	08.04	CONTACT	BRUSSEL	105.20	55555	95
	23.08	ELDORADO	DEN HAAG	91.60	42344	50
05.10	21.01	S.I.R.O.	SCHIEDAM	90.10	23233	20
06.10	00.39	DYNAMIC	WESTVOORNE	105.30	32232	20
	11.30	STAD ROOSENDAAL	ROOSENDAAL	100.60	53454	70
	11.50	BARCELONA	LEPELSTRAAT	103.20	43233	60
	20.35	NORSTAR	SPIJKENISSE	103.20	31223	20
15.10	21.48	R.L.	HERENTHALS	106.80	55555	70
	22.12	BENELUX	BERINGEN	101.70	55434	70
16.10	16.01	RADIO 2370	ARENDONK	106.80	55555	70
	18.04	SAFFIER(?)	WUUSTWEZEL	106.20	21221	5
	20.55	V.R.W.-FM	WAARSCHOT	105.40	55555	70
	23.33	NOVO-FRANCAISE	?? (FR)	108.00	13232	10
	23.56	RADIO 102	KRUISHOUTEM	106.70	34343	50
17.10	09.06	KARDINAAL	HEIST o/d BERG	105.00	33343	40
	09.14	ANDROMEDA	OOSTENDE	105.00	32333	30
	09.54	WEST	HALLAAR (?)	106.00	53444	60
	10.07	WEST	MENEN	105.20	32323	40
18.10	09.53	NOVA	ICHTEGEM	105.10	33323	30
19.10	15.00	?	WESTMALLE	105.00	11111	5
	15.54	TITANIC	ESSEN	100.90	54455	70
	16.37	WESTLINGSCOUT	HALSTEREN	101.80	55555	90
20.10	13.41	V.A.P.O.-REG.	ALBLASSERDAM	100.70	32233	50
	16.04	ANGELA	VLAARDINGEN	101.70	34344	40
24.10	08.00	INTERCITY	WALLONIE	107.60	32343	40
	19.01	ACE	KONTICH	102.10	32343	30
	22.00	MICRON	GRIMBERGEN	104.40	22132	20
25.10	18.07	CHRISTINA	HEIST o/d BERG	100.40	32333	30
	18.58	AKTIEF	LOKEREN (?)	101.70	33343	30
26.10	00.01	S.I.R.O.	? (BELGIE)	107.40	32233	40
	01.00	TIJGER-LOKAAL	STEKENE	107.50	44354	60
27.10	12.51	SJUUL	AMSTERDAM	97.70	21132	10
	14.30	SATELLITE/D.A.	AMSTERDAM	90.30	32223	40
	14.57	DELTA	NIJMEGEN	90.20	32223	30
	16.35	STAR	AMSTERDAM	101.50	33323	40
28.10	07.13	MUSIC LINE	KONTICH	105.80	23333	30
29.10	21.56	S.P.E.L.	ZOETERMEER	103.30	33343	40
30.10	22.20	ATLANTIS	? (BELGIE)	107.70	42333	50
	22.27	ROJA	? (BELGIE)	101.90	43343	60
31.10	07.57	NOVA	? (BELGIE)	107.40	32233	40
02.11	10.54	APOLLO (STEREO)	FIJNAART	101.80	21121	10
	12.26	CENTRUM	ANTWERPEN	107.70	55455	90
	20.42	MI AMIGO	?	92.80	23132	10
	21.30	KLIMOP	DEN HAAG	95.40	32233	30
03.11	15.37	EVERGREEN	ROTTERDAM	92.00	44344	70
	16.35	MONACO	ULICOTEN	102.00	22132	10
	19.42	ACTIEF	DEN HAAG	88.50	23243	20
06.11	18.55	CALIMERO	ROTTERDAM	95.40	45344	60
08.11	13.54	KINGSTON (ST)	ROTTERDAM	105.30	44455	70
	23.15	ARENA (STEREO)	DELFT	101.00	54455	80
09.11	13.57	COSMOS	MINDERHOUT	102.40	23243	40
10.11	20.20	ROMANTICA II	ST.ANNALAND	103.70	32232	30
	21.29	CONTINU	SCHIEDAM	100.00	31322	30
19.11	09.45	FANTASY	ROTTERDAM	102.00	33233	30
	20.56	TIME	ROTTERDAM	101.80	34344	40
	22.00	EUR. UNIVERSITY	ANTWERPEN	103.90	22233	30
20.11	18.24	DOUBLY U	MONSTER	92.00	44344	60
	22.34	RADIO '85	ROTTERDAM	101.90	44344	60
22.11	18.30	MI AMIGO	ROTTERDAM	101.90	55455	80
23.11	00.32	DANCEABLE ST.MUSIC	(?) "	94.80	43344	60
	01.39	?	LEIDEN	101.00	34343	40
	11.45	SCHIESTAD	SCHIEDAM	99.40	33343	40
24.11	12.58	'T VOSJE	NW.VOSSEMEER	104.20	54445	80
25.11	23.05	ELBEKA	ROTTERDAM	106.20	33243	40
26.11	18.14	NOORDZEE	WATERVLIET	104.60	55555	100
	20.59	STAD	STEENBERGEN	98.20	33343	40
	21.45	?	DORDRECHT	105.00	23232	30
29.11	15.02	DELTA (STEREO)	DEN HAAG	99.30	34344	60
	17.19	?	VLAARDINGEN	101.00	32232	30
30.11	21.04	SUPERSTAR	MAASDIJK	100.30	32232	40
	22.33	DAMASCUS (?)	ROTTERDAM	103.30	23243	30
01.12	15.55	HAPPINESS	HOOGVLIET	104.80	43243	60
	22.18	METROPOLIS (ST)	? (FR.)	92.20	54434	80
07.12	19.18	TREND-FM (ST.)	ROTTERDAM	102.20	54455	100
08.12	00.04	SYNTHESIZER (ST)	MAASSLUIS	105.85	44354	60
11.12	21.25	KISS-FM	? (FR.)	98.40	33243	60
14.12	16.25	ZEELANDIA	ST.PHILIPSLAND	102.40	55555	100
15.12	13.30	ONE	ST.NIKLAAS	104.70	21121	10
17.12	18.30	TELSTAR	DEN HAAG	95.85	55555	100
18.12	19.51	FREEWAVE	LEIDEN	96.20	32232	30
23.12	00.27	SKY	ZOETERMEER	99.60	33243	40
	21.45	MARANTZ (?)	ROTTERDAM	97.70	43454	60

KORTE GOLF:

21.12	10.16	DUBLIN	IERLAND	6910	32223	40
22.12	10.08	101 INT.	DUITSLAND	7350	32212	30
	10.56	K.B.C.	NEDERLAND	7350	33324	50
	13.32	RAINBOW INT.	IERLAND	6240	33223	40
23.12	13.50	MILANO INT.	ITALIE	7295	32332	50

ONTVANGER: ERRES TR.4883 PORTABLE RADIO-CASS.REC. (FM+KG). ANTENNE: 90 CM LANGE TELESCOOPANTENNE + ANTENNEKABEL OP CA. 7 METER HOOGTE (NIET ALTIJD AANGESLOTEN).
W.TIGGELMAN, DOELENSTRAAT 21, 3255 AB OUDE TONGE. ALTIJD BERICHT TERUG; HEB GEEN QSL + STICKERS!

08.12	12.55	P.F.B.S.	DUITSLAND	6290	33322
	13.45	P.F.B.S.	"	6300	33332
	10.00	VALLERI	IERLAND	6400	33233
	08.50	W.M.R.	NEDERLAND	6910	34334
	09.10	DUBLIN	IERLAND	6910	34433
	10.10	SPOLETO	ITALIE	7140	44444
	09.00	EARTH	USA	7295	33233
	11.30	WINGS OF HEALING	"	7295	33333
	13.10	RMI/JOYSTICK	DUITSLAND	7295	33233
	08.15	101	"	7350	33333
	09.50	KBC	NEDERLAND	7350	22322
	11.40	UK RADIO	UK	7353	32223
14.12	01.45	SPANNINGZOEKER	NEDERLAND	1618	33333
	09.00	JOYSTICK	DUITSLAND	7295	32333
15.12	11.10	WATERFORD	IERLAND	6200	23223
	12.20	FRS HOLLAND	NEDERLAND	6207	23222
	10.15	RAINBOW	IERLAND	6240	33333
	13.10	FALCON	UK	6265	32332
	13.40	FOUR FREEDOMS	USA	6265	34334
	10.45	ATLANTIS	UK	6272	22322
	11.00	SPECTRUM	"	6274	22222
	11.15	WESTSIDE	IERLAND	6280	23223
	13.30	W.M.R.	SCHOTLAND	6295	33333
	12.15	FREE MEDWAY TR	UK	6300	22222
	11.50	STARBOARD SOUND	"	6306	33233
	10.20	IRELAND	IERLAND	6310	32323
	10.35	FREE MEDWAY	UK	6370	34333
	10.55	VALLERI	IERLAND	6399	33233
	08.40	W.M.R.	NEDERLAND	6910	45444
	12.05	DUBLIN	IERLAND	6910	45444
	10.17	SPOLETO	ITALIE	7140	24222
	09.45	EARTH	USA	7295	44333
	11.35	WINGS OF HEALING	"	7295	44433
	11.55	JOYSTICK	DUITSLAND	7295	43333
	09.50	101	"	7350	33333
	11.40	UNID (UK RADIO)	UK	7355	23232
21.12	09.45	FREE MEDWAY	"	6300	33333
22.12	00.15	ORANG UTAN	NEDERLAND	1508	22222
	01.10	SANTANA	"	1611	32333
	01.45	RAINBOW RADIO	DUITSLAND	1615	23223
	11.30	DELMARE	BELGIE	6206	44444
	12.45	CLCG	DUITSLAND	6206	32333
	11.45	WMR	SCHOTLAND	6210	22222
	10.20	RAINBOW INT.	IERLAND	6240	34333
	10.15	SKYWAVE	"	6261	34433
	12.20	FALCON	UK	6265	22322
	10.40	WAVES	FRANKRIJK	6275	23233
	11.40	WESTSIDE	IERLAND	6280	32323
	11.25	FOUR FREEDOMS	USA	6290	23222
	09.45	PAMELA	UK	6299	34333
	09.40	FREE MEDWAY	"	6300	22222
	11.20	IRELAND	IERLAND	6310	33333
	11.50	WMR	SCHOTLAND	6315	33233
	09.50	LADY DI FOR THE SPY OF THE DTI	UK	6350	33222
	10.25	VALLERI	IERLAND	6400	33333
	09.35	DUBLIN	"	6910	33233
	11.05	ENOCH	UK	7328	22222
	09.30	WAVES	FRANKRIJK	7339	22322
	09.10	101	DUITSLAND	7350	33333
	09.55	KBC	NEDERLAND	7350	33433
	10.20	UNID	UK?	7365	22222
	11.00	SATELLITE BC	UK	7400	23343
25.12	13.50	P.F.B.S.	DUITSLAND	5200	33333
	11.10	DELMARE	BELGIE	6206	44544
	10.00	WMR	SCHOTLAND	6240	33333
	11.45	EASTCOAST COMM.	UK	6230	45344
	11.20	WMR	SCHOTLAND	6240	33233
	09.55	WMR	"	6270	23232
	11.35	WAVES	FRANKRIJK	6275	22222
	13.55	UNID	UK?	6280	22322
	10.45	REBEL NETWORK	UK	6290	34343
	10.05	WMR	SCHOTLAND	6300	33333
	11.15	WMR	"	6310	33433
	14.10	PIRATE F.B.S.	DUITSLAND	6310	22222
26.12	09.45	KRISTEL	UK	6221	33433
	10.15	WMR	SCHOTLAND	6230	23223
	10.45	APOLLO	UK	6237	32223
	12.50	ENTERPRISE	NEDERLAND	6265	32323
	10.55	WMR	SCHOTLAND	6300	33333
29.12	10.25	APOLLO	UK	6200	33333
	11.25	DELMARE	BELGIE	6206	45444
	12.15	SOUND OF SWEDEN	ZWEDEN	6206	45444
	09.30	P.F.B.S.	DUITSLAND	6230	44444
	09.25	RAINBOW	IERLAND	6240	34334
	10.45	SKYWAVE	"	6261	32223
	09.15	WAVES	FRANKRIJK	6275	22222
	11.00	WESTSIDE	IERLAND	6280	23232
	11.10	REBEL NETWORK	UK	6290	23232
	12.45	ENTERPRISE	NEDERLAND	6306	35333
	11.15	IRELAND	IERLAND	6310	33233
	08.55	BRIGITTE	BELGIE	7315	23232
	09.35	UNID	UK?	7355	33232

JOS LEYGRAAFF, NIEUWEGEIN. ONTVANGER: GRUNDIG SATELLIET 3400. ANTENNE: TELESCOOP.

KORTE GOLF

Het nieuwe jaar is een maandje oud en er zijn alweer aardige dingen gebeurd. Niet alleen in de banden, maar ook daarbuiten. Twee bladen opgeheven en dan was er natuurlijk ook de uitslag van de poll. Die was voor deze rubriek natuurlijk teleurstellend. Dat is vreemd, want ik vraag me af of de mensen, die mij na het lezen van de poll een briefje schreven allemaal wel een formulier ingezonden hebben.
Dan nu het nieuws: het piratenblad KDKC uit Duitsland is met ingang van 31-12-1985 opgeheven. Na jarenlange strijd, mogen we wel zeggen. En om even in Duitsland te blijven: ook Radio Telex heeft de pijp aan Maarten gegeven. Velen weten, dat veel stations gebruik maken van het Telex-adres in Bremen. Maar dat adres wordt niet gesloten.

NIEUWE STATIONS
Elke maand schijnt het tegenwoordig raak te zijn. Uit Nederland ontvingen we het bericht, dat er een test gedaan zou worden door Radio Wireless. Vermoedelijk hebben we het station op 1/1 gehoord, maar helemaal zeker zijn we nog niet. Op 12/1 hoorden we Radio Twenty Two, die Postbus 725, Arnhem als adres opgaf. Er werd uitgezonden via Radio Falcon uit Engeland op 6200 kHz. Radio Privat is een nieuw station uit Duitsland. Zij zenden uit via Delmare op 6207 kHz en geven Turmstr.26, 6500 Mainz in Duitsland. Nog een uit Duitsland is Radio Universum en dit station wil niet alleen maar uitzenden via anderen. Men heeft een eigen zender en die staat ongeveer afgesteld op 6295 kHz. Adres: Postfach 750925, 2820 Bremen 70 in Duitsland.

ENGELAND
Vooral de stations uit Engeland hebben zich de afgelopen weken onderscheiden. Zij waren erg vaak in de lucht, alsof er helemaal geen DTI bestaat. De Spy zat vast op zee of zoals de stations die nog nooit kennis hebben gemaakt met de DTI allemaal zeggen: "Wat je niet kent, boezemt je geen angst in". Radio Atlantis is een gigant, die op verschillende frequenties in diverse banden te beluisteren is. Adres: P.O.Box 5, Hunstanton, UK.
Britain Radio Int. was ook te horen, maar dit station zit duidelijk in dezelfde hoek, waar we ook FRS-H aantreffen. Er komen maar weinig rapporten binnen voor BRI en de medewerkers hopen, dat 1986 een beter jaar wordt. BRI is te bereiken via Postbus 19074, 3501 DB Utrecht.
Lady Di for the Spy of the DTI is ook een aardige stationsnaam. Een adres hebben we niet. Er werd op 22/12 uitgezonden via 6350 kHz met voornamelijk soulplaten. Starboard Sound was er ook weer aan het einde van het jaar. Er werd uitgezonden via 6306 kHz op 15/12. Adres: P.O.Box 5, Hunstanton, UK.

FREE MEDWAY TOWN RADIO
Dan gaan we over op de iets opvallender stations en FMTR valt daar zeker onder. Het station is bijzonder regelmatig te beluisteren. Men heeft de oude zender van Radio Stella uit Schotland. Die zender leverde 15 Watt, maar inmiddels heeft men dat verhoogd met 5 Watt. FMTR leek een vaste plek gevonden op 6275 kHz gevonden te hebben, maar half december ging men andere frequenties testen. Zo was men op 6300 en 6306 kHz te beluisteren. Later dook men op via 6340 kHz, waar het station de afgelopen weken uitgezonden heeft. In de nabije toekomst wil FMTR ook de programma's van Canzoni Radio uit Duitsland gaan uitzenden. Het adres baart enig opzien, maar het is toch goed als de post naar P.O.Box SH9, Sherness, Medway ME12 1AQ in Engeland wordt gezonden.

RADIO PAMELA
Heeft via vele stations uitgezonden. Via Delmare kwamen er ruim 50 brieven binnen, wat natuurlijk erg goed is. Maar Pamela komt zeer binnenkort met een eigen zender in de ether. Men schijnt een kompleet nieuwe 25 Watt zender te hebben en de frequenties waar uitgeluisterd kan worden zijn 6200, 6298, 9111, 11063, 11088 kHz en verder heeft men nog de mogelijkheid om ook op 6741 kHz uit te zenden. Adres: 82a Delce Road, Rochester, Kent ME1 2DH in de UK.

FALCON RADIO
Oorlog! Falcon heeft gekozen voor 6200 kHz en is daar vaak op te horen. In Ierland zit een station, dat luistert naar de naam ABC Waterford en dit zendt via dezelfde frequentie uit. Beide stations willen niet wijken, dus is het oorlog en soms niet om aan te horen voor de luisteraar. De uitzendingen van Falcon komen echter veel regelmatiger voor, zodat dit station de overhand zal krijgen. Maar de Falcon medewerkers hebben te kennen gegeven stevig te balen van die Ieren en hebben beloofd het vermogen desnoods zodanig op te draaien, dat ABC niet eens meer in zijn eigen achtertuin gehoord kan worden. Naast eigen uitzendingen ook programma's van Rebel Radio via Falcon en bovendien gaat Falcon ook starten met een aantal programma's in de Duitse taal.

RADIO APOLLO INT.

Na erg veel problemen terug in de ether.Dat gebeurde op 26/12 en 27/12/'85. Twee dagen later was het station er weer. Op 26/12 werd eerst getest op 6306 kHz. Rond 12.00 uur werd ingeschakeld voor een korte test, die in de UK niet te beluisteren was. De skip was erg lang, maar op het kontinent was Apollo redelijk tot zeer goed te beluisteren. Er werd getest met een speciaal kerstprogramma. Jammer alleen, dat het een oud programma was met vermelding van kerst 1984. Dave Scott gaf als excuus dat het station wat organisatie betreft enkele maanden achter liep. Na de Apollotest werd er proefgedraaid met een programma van Radio Enterprise. Een dag later weer Apollo met een kort internationaal programma met o.a. een Nederlandse bijdrage en de aankondiging, dat Apollo op 29/12 zou terugkeren. In de DX-show van die 29e vertelde men van de dood van Buster Pearson. Apollo zal de komende maanden regelmatig terugkeren in de ether. Er zal o.a. samen met Radio 48 Int. uitgezonden worden. Dan even iets over de adressen: de afgelopen weken kwam er nogal wat post binnen via P.O.Box 5 in Hunstanton, maar ook Postfach 750925, 2820 Bremen, Duitsland blijft gewoon bruikbaar. Er werd uitgezonden via 6264 en 6306 kHz.

IERLAND

Ierland lijkt langzamerhand vergeven van de vrije radiostations. Er is derhalve bijna dagelijks nieuws te melden. Riverside Radio is een nieuw station, dat met laag vermogen een beetje de hobby gaat uitoefenen. Dit station heeft enkele kennissen bij ABC Waterford en dit station is dan ook behulpzaam geweest bij de uitzendingen. Daar zal Falcon Radio blij mee zijn. Riverside is al in de lucht geweest en het beste rapport, dat binnenkwam, kwam van de Channel Islands, dus een geweldig succes was dat niet. Natuurlijk werd er ook een waarschuwende vinger opgestoken tegen Falcon. Riverside wil in 1986 meerdere keren uitzenden via verschillende frequenties in de 48 en 41 meter banden. De zender levert op het moment een vermogen van 5 Watt, dus daar hoeft Falcon niet bang voor te zijn.

ABC RADIO WATERFORD

We vatten de koe bij de horens. Joe Cashin beantwoordt daar tegenwoordig de post. De samenwerking met Riverside werd dus een feit, nadat Joe Cashin had aangeboden om alle post van ABC Radio te beantwoorden. Riverside Radio maakt dus gebruik van een afgedankte zender van ABC Waterford. Dit station heeft al verteld, dat men zich op geen enkele manier iets zal aantrekken van het gegil van Falcon Radio. Er zal best wel een oplossing zijn, maar die is niet te versieren met een heleboel dreigementen. De sterkste zal dus wel overwinnen op 6200 kHz.

RAINBOW RADIO

Ierland heeft er een kei van een station bij. Rainbow is bijna iedere week te horen via 6240 kHz in de 48 mb, maar daarnaast zal het station ook binnenkort via de MG in de ether komen. Men hield zich aan het eind van 1985 rustig; immers, er was een ander station, dat de Rainbow programma's zou uitzenden en daar wilde men naar luisteren. Weekend Music Radio was dit relay station. De nieuwe ID voor Rainbow is 'From the East coast of Ireland'. Ian Murray zal programma's gaan maken voor Rainbow. Hij gaat de FRC Ireland Show doen. Inmiddels heeft het station een waanzinnig goed DX-programma. Naast eigen programma's zal Rainbow ook programma's gaan uitzenden van het Four Freedoms Radio Network uit de USA. Het adres van Rainbow is: 151 Moneymore, Drogheda, Co. Louth in Ierland.

RADIO IRELAND INT.

Ook dit station is enkele maanden geleden begonnen met internationale programma's via 6310 kHz. Het station zendt een Nederlands programma uit en hiervoor heeft men nu een adres in Nederland: Postbus 65027, 3002 DA Rotterdam. Van hieruit worden de rapporten dan ook beantwoord. Naast deze Nederlandse bijdrage zijn er natuurlijk ook de gebruikelijke programma's in het Engels en tevens is er nog een duitstalig programma. Het adres in Ierland luidt: 442 Hartstown, Clonsilla, Dublin 15, Ierland.

STARFLEET RADIO

Er werd inmiddels via verschillende stations uitgezonden, maar het grote succes bleef uit. Uiteindelijk schijnt men toen maar een afscheidsshow in elkaar gedraaid te hebben. De post, die daarop kwam, moet men waarschijnlijk nu nog aan het beantwoorden zijn. Eindelijk succes, maar wie weet kwam het te laat. Opvallend is wel, dat men voor eerdere uitzendingen hoofdzakelijk post kreeg uit Duitsland, maar met de laatste uitzending veel landen in Europa raakte. Een reden om van mening te veranderen? Postbus 19074, 3501 DB Utrecht is het adres.

Mijn dank gaat deze keer uit naar Otto van der Laan, Chris Latiers, Dave Scott en de medewerkers van diverse stations in Ierland. Groetjes, **JOS**

FRM FOR AFRICA

Technici en technische adviezen gevraagd voor Derde Wereld zender

I am a concerned person about a radio stations which belong to the Eritrean People's Liberation Movement (EPLF) inside Eritrea.

This stations transmitt news, music, educantional and political programmes in five languages namely; tigringa, arabic, tigre, afhar and amharic. The programmes are transmitted three times a day on the following Meterbands;

80 Mb	on	3,7	Mhz.	42 Mb	on	7,02	Mhz.
75 Mb	on	3,95	Mhz.	41 Mb	on	7,35	Mhz.
60 Mb	on	5	Mhz.	31 Mb	on	9,95	Mhz.
49 Mb	on	6,285	Mhz.	19 Mb	on	14,34	Mhz.

Most of the educational programmes are specially addressed to youth trying to maintain and improve their cultural identity and main amphases is given on traditional music plus information concerning present development on the fields of education and technical training.
Women deserve special attention since most of them were before, under the Ethiopian regime, not allowed to develop and improve their situation. EPLF has developed special women's programmes since they fill important positions on educational health and military bases.

Concerning politacal programmes, EPLF has clearly stated that the movement is an independent non-aligned movement which makes strong emphasis on people's participation and self reliances.

Now to come to the point, this radio stations have many technical problems; having poor reception, full of mushes, unstable frequency and most of the time jamming by stronger stations and above all maintenance problems because of luck of spare parts.

Since EPLF is an independent liberation movement, it doesn't have any chance of having technical advisers or equipment being provided by sympathetic slates. That's why we choose to write to your magazine "Free Radio Magazine" because we believe that among your members will be people who could be interested to provide this information.

We expect that many young independent and well acquinted with different radio transmitters could be interested to help and support some "collegues" on the other side of the world. Since these "collegues" have less chance to travel to Europe we would like to do it the other way round, that's to send from here plenty of technical information and, if possible, spare parts.

So I would be very glad if interested individual radio technicians or radio amateur clubs could give their technical advice as well as material assistence to this radio station.

For futher information you can write to the following adress;

T.G.R./Andrade
Reviusrondeel 360
2902 EK Capelle a/d Yssel

Abonnenties

Prijs: ƒ 2,-- per regel van 50 letters, spaties of leestekens. Getypte tekst of blokletters. Abonnenties moeten vóór de 10e v.d. maand binnen zijn.
Betaling: V o o r u i t b e t a l i n g op giro 3538279 t.n.v. Free Radio Magazine, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam of bijsluiting in postzegels van het verschuldigde bedrag naar: FRM, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam.

Abonnenties kunnen alléén geplaatst worden door PARTICULIEREN. Band-/cass. opnames, stickers, schema's etc. worden geaccepteerd. HANDELAREN kunnen onze advertentietarieven aanvragen.

AANGEBODEN:

REVOX TAPEDECK A-77 (MKII), 4 SPOREN, 9,5+19 CM/S, INCL.STOFKAP EN NAB-ADAPTOR. CA.6 JAAR OUD; IN ZEER GOEDE STAAT + 15 TAPE 26 CM Ø, MEEST BACK-COATED OP MET.HASPELS + 25 TAPES 18 CM Ø + DIV.TAPES OP KL.HASPELS + TAPEREPAR.SET E.A. TOEBEHOREN. ALLES IN 1 KOOP FL. 1750,-. TEL. 020-327464.

8 KANAALS MENGTAFEL VOLGENS FRM MODEL FL. 750,--; STEREO PLL GESTUURDE 40W ZENDER INCL.VOEDING FL. 450,- LINEAIR MET BLW60 50W FL. 100,-; LINEAIR MET MRF238 35W FL. 100,-; UHF TV-ZENDER FRM MODEL ZONDER X-TAL + BFQ34 FL. 100,-; BLX98 35W 890MHZ FL. 75,- ZONDER SCHEMA. MUSIC SOUND OSS (RED. GEEF NOG EVEN EEN ADRES OF TEL.NR.OP!)

2 STEREO DRAAITAFELS MERK PHILIPS F7111 FL. 150,--
STEREO MENGTAFEL+EQUALIZER AANSLUITMOGELIJKHEDEN:2 DRAAIT-2 CASS.-2 TAPED-3 MIC-1 MIC TALKOVER FL. 300,--
STEREO VERSTERKER SANSUI 20W VERSCH.AANSL. FL. 150,--
STEREO CASSETTE DECK AKAI FL. 150,--
VOED.15V/3AMP.FL.15,--; VOEDING 0-25V/5 AMP.FL. 125,--
VOEDING 0-30 VOLT / 15 AMPERE FL. 375,--
STUURZ. 35W RTT-GEKEURD REGELB.100-104 MHZ. FL. 400,--
BIJBEHOREND LINEAIR 100-120 WATT FL. 700,--
STUURZENDER CA. MAXIMAAL 55 WATT FL. 400,--
SWR METER 100 MHZ. FL. 25,--
TEL. 04257-8010 NA 18.00 UUR. IN EEN KOOP: FL.2600,--

INKEL MX991 8 KAN. MET 4X FADERSTART. 3 MAANDEN OUD PRIJS: FL. 1000,--. INL. 01640-42563.

DATEQ MENGPANEEL SPM 5 AUTOFADE FL. 450,--. 02990-30838

DIV. TRAFO'S, ELCO'S,BUIZEN EN FM-ZENDERS 5,35 EN 90 WATT. VOEDING 13,8V/20-25 AMP. TEL. 05225-3522 (NA 1600 UUR)

INTERSOUND IM/90 STEREO 6 KAN.MENGPANEEL + V.U.METERS, FADER,VOORAFL.,OUTPUTREG.,BASS+TREBLEREG. EN MICRO HOOG + LAGETOONREG. FL.200,--. TEL.0573-1677 (NA 18U)

0,5 KW. ZENDEREINDTRAP MET 4CX250B. 4W IN-500W UIT MET BIJBEH.VOEDING + RESERVEB. BEIDE IN ZEER FRAAIE 19" UITVOERING. VR.PRIJS FL. 2250,--. LOSSE 5 AMP. VOEDING FL. 25,--; PROFESSIONEEL JINGLEPAKKET, PRIJS N.O.T.K. TEL. 020-269980.

GEVRAAGD:

WIE WIL FM ZENDER (50-100 WATT) RUILEN TEGEN TV-ZENDER 6 WATT + VOEDING + ANTENNE. INL. 02230-15277.

HET 'LOW BUDGET' TARIEF

Iedereén kan nu in het F.R.M. adverteren: speciaal voor de "kleine" adverteerder, wiens advertenties niet in aanmerking komen voor de rubriek "abonnenties", is de prijs van 1/16 pagina verlaagd tot ƒ 25,--.

Wie dus in het komende jaar wil adverteren met platen, foto's, cassettes, boottrips en noem maar op, kan gebruik maken van dit speciale advertentietarief.

Voorwaarden: Deze kleine advertenties dienen vantevoren betaald te worden. Men kan een keus maken uit de volgende betalingswijzen:
- Per giro: Tegelijk met de opgave van de tekst een overboeking doen op postgiro 3538279 t.n.v. J.Herps/ F.R.M. te Amsterdam.
- Girobetaalkaart: Deze insluiten bij de advertentieopdracht.
- Eurocheque: idem
- Kontante betaling per aangetekende brief bij de advertentie-opdracht.
- Buitenland: per int. postwissel, Eurocheque of kontant per aangetekende brief.

MAXIMAAL 1 ADVERTENTIE PER UITGAVE

GRATIS !

HET SCHEMA VAN EEN UITMUNTEND ANTI-STORINGSFILTER, ALS U NU HET UNIEKE FM-ZENDERSCHEMABOEK BESTELT. MET DAARIN 33 GLASHELDERE FM-SCHEMA'S TOT 1,25 K.W. PLUS ALS EXTRA DRIE M.G. BESTEL HET BOEKJE VOOR FL. 15,-- BIJ: D.C.T., POSTBUS 209, 1250 AE LAREN NH. POSTGIRO 5572382.

FREE RADIO PROMOTIONS '84 LEVERT PROGRAMMA'S UIT HEDEN EN VERLEDEN VAN DE ZEEZENDERS.
VRAAG GRATIS LIJST BIJ:
F.R.P.'84,
POSTBUS 274,
4460 AR GOES.

RADIO VIEW MAGAZINE: NEEM NU EEN PROEFABONNEMENT, TWEE NUMMERS (EN DRIE MINIPOSTERS GRATIS ERBIJ) VOOR FL. 8,50/150 BFRS. BINNEN EEN WEEK IN HUIS! POSTGIRO 43.22.034 TNV L.BEDIJN, CLUSIUSWEG 100, 2203 CE NOORDWIJK ZH. STICKERS: IK LUISTER NAAR MONIQUE 963 (ZWART MET GOUD, GEPASTIFICEERD: 10 STUKS VOOR FL. 5,--/100 BFRS.

UTOPIA PRODUCTIONS

WIJ BIEDEN U DE LAATSTE 10 UUR VAN RADIO LONDON OP 14-08-'67 MET O.A. JOHN PEEL EN ED STEWART. PRIJS SLECHTS FL. 55,-- INCL. AANGETEKENDE VERZENDING. BESTEL NU OF VRAAG EERST ONS KENNISMAKINGSPAKKET AAN VOOR SLECHTS FL. 5,--. DIT PAKKET BEVAT: ONZE CATALOGUS, EEN CASSETTE MET VELE ZEEZENDERFRAGMENTEN EN EEN GRATIS MONIQUE STICKER. GIRO 5663820 TNV W.JANSSEN TE HARDERWIJK.

PLAYBACK SHOW

HEMELVAARTDAG DONDERDAG 8 MEI: SOUNDMIX, ZANG- EN PLAYBACK WEDSTRIJD. VOOR ELKE DEELNEMER EEN LEUKE HERINNERING. HOOFDPRIJS: TROFEE + GELDBEDRAG.
AANVANG 19.30 UUR IN WOUDRICHEM.
OPGEVEN TOT 15 FEBRUARI: TEL. 01833-2344 NA 17.00 UUR.

IN MEMORIAM

ROLAND 'BUSTER' PEARSON

Zoals een aantal lezers misschien al weet, heeft de vrije radio wereld een groot vriend verloren in de persoon van Roland 'Buster' Pearson. Roland was een 57-jarige vrijgezel, die bij alle vrije radio enthousiasten bekend was als 'Buster'. Het meest bekend was hij door zijn uitstekende uitgave 'Monitor', dat zich uitgebreid bezig houdt met de gebeurtenissen op de Noordzee en de Middellandse Zee.

Buster stierf op 23 december 1985 om 02.30 uur in het ziekenhuis, na een hartaanval. De begrafenis vond onder grote belangstelling plaats op 3 januari in het crematorium van Southend.

Buster leed aan bloederziekte, zodat hij een groot deel van zijn leven in bed of in een rolstoel moest doorbrengen. Als gevolg van zijn lichamelijke conditie werd de radio Buster's favoriete gezelschap en in het begin schreef hij vaak naar de AFN voor verzoekjes e.d. De tijd verstreek en de zeezenders kwamen. Hierop stemde Buster natuurlijk onmiddellijk af en CNBC kon bij hem thuis veelvuldig gehoord worden. Naar aanleiding van een kleine advertentie in de plaatselijke krant over de start van een station, genaamd 'Radio Caroline', zocht Buster de middengolfband af en was waarschijnlijk een van de eerste luisteraars van de 'Lady'.

Na de afkondiging van de M.O.A. in 1967 raakte hij persoonlijk betrokken bij de zeezenders en een van de eerste mensen, die hij ontmoette van de schepen, was niemand minder dan Andy Archer. Toendertijd ontving The Free Radio Campaign, geleid door Alex McKenna, veel telefoontjes van Buster and via Alex werd een lokaal filiaal geopend, waar drie meisjes werkten. Er werd een nieuwsbrief uitgebracht en een van de meisjes vertrok. Buster nam haar taak over en bracht samen met Andy Archer een 5 pagina's tellende nieuwsbrief uit, die geleidelijk aan bekend werd als 'Monitor'. Een klein gedeelte van deze allereerste editie, waarin deze wijziging wordt aangekondigd, is hierbij afgedrukt.

Buster's andere hobby was de vliegerij en hij was vaak bij vliegshows te zien. Ook was hij aktief lid van de Andrewsfield Rebel Air Museum Club en schreef hij menig artikel voor hun tijdschrift. Verder was hij nog radio amateur met call G4OWP, waarbij het 'OWP' vaak vertaald werd als 'Offshore Wireless Person' (en wij vinden dat de 'G' voor 'Great' staat).

MONITOR

JOURNAL OF SOUTHEND & DISTRICT FREE RADIO CAMPAIGN

SPRING 1972.

RADIO CITY SOUVENIR EDITION

Editorial Office:
31 Avondale Road,
Benfleet,
Essex.

Branch HQ:
123 High Road,
Benfleet,
Essex.

Editor: Roland C. Pearson - Sub.Editor: Pam J. Bird - European Reporter & Feature Writer: Andy Archer.
Secretary: Lynn Strang - Treasurer: Jackie Fright

Price 5p

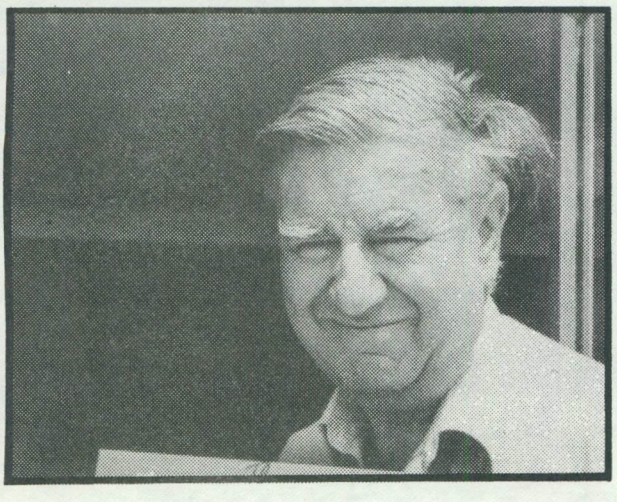
EDITORIAL Welcome to Monitor. We have decided to change our name from 'Info-sheet' as we are really more of a magazine now. In this issue we take a nostalgic look at the Radio City era. Our thanks go to all the wonderful people who have helped compile this souvenir, especially Mrs. Calvert, Alan Clark and Phil Perkins. Our feature writer, Andy A. is on business in the Midlands, so he has been unable to contribute to this issue. While talking about feature writers - we welcome Auntie Mabel of Radio City fame to our happy team. We hope you will like this new style Free Radio magazine, and we welcome your opinions. So now, cast your mind back to 1964 - to the beginning of the Radio City Saga...

Onze eerste ontmoeting met Buster was in 1978 aan boord van de 'Waverley' tijdens een trip naar de 'Mi Amigo', ofschoon we al jaren korrespondeerden. "Wie is die dappere man in die rolstoel, die op de Southend Pier afgaat?" hoorden we iemand opmerken. De rolstoel werd geduwd door vrienden, die hem in een mum van tijd aan boord hadden, waarna Buster kletste honderduit met alle fans, die reeds aanwezig waren. Ook wij hadden een gesprek met hem en de kontakten werden na die dag aangehouden. Toen 'Anoraks U.K.' werd opgericht, was Buster een enorme steun voor ons door al zijn kennis. Sinds die tijd hebben we nauw samengewerkt, ondanks het feit dat we beiden twee zeer verschillende informatiebladen uitbrachten. Buster was een unieke persoonlijkheid; iedereen zal het daarover eens zijn en om met de woorden van een van zijn andere vrienden, *Tony Allan*, te spreken tijdens het nieuws op Radio Nova: "Buster, you will be missed."
Zoals Buster het wilde, zal 'Monitor' worden voortgezet, met zijn vriendin/partner Penelope Page aan het hoofd. Wij van 'Anoraks U.K.' zullen haar alle mogelijke steun geven en we hopen dat iedereen ons voorbeeld zal volgen.

BARRIE JOHNSTON - ANORAKS U.K.

Aansluitend op het stuk van Barrie wil ik ook nog even terugkomen op het tragische bericht van Buster's dood. Wij leerden Buster kennen tijdens 'Flashback '67' in Londen in 1977, waar hij -samen met enkele medewerkers van Offshore Echoes France- zijn grote idool en vriend Ronan O'Rahilly interviewde. Nadien hebben we nog vele malen telefonisch kontakt gehad, waarbij Buster altijd even behulpzaam was en je, vooral als er iets met Caroline aan de hand was, altijd meteen op de hoogte kon stellen. Hij had alle banden altijd ontvangstbereid staan. Ook wij zullen hem missen.

JOSE HERPS - UITGEEFSTER F.R.M.



De religie op Caroline

ADRESSEN, UITZENDTIJDEN VAN EN TOELICHTING BIJ DE RELIGIEUZE PROGRAMMA'S OP DE 319m (963 kHz).

---

1) STICHTING RADIOGEMEENTE
(DS. A.H.VAN GENT)
VIJVERWEG 8,
2061 GW BLOEMENDAAL.
TEL. 073-564670 (MA. 10-11)
POSTGIRO: 588948

UITZENDING: 09.00 - 10.00 UUR ZONDAG

---

2) JOHAN MAASBACH
POSTBUS 44
2501 CA DEN HAAG
TEL. 070-635929
POSTGIRO: 4420
BLAD 'NIEUW LEVEN': 12 X PER JAAR
VOOR FL. 15,--

UITZENDINGEN:
06.30-07.00 MAANDAG T/M ZATERDAG (NED)
08.00-09.00 ZONDAG (NED)
19.00-19.15 MAANDAG T/M ZATERDAG (ENG)

---

3) FOUNDATION OF HUMAN UNDERSTANDING
(ROY MASTERS)
P.O.BOX 34036
LOS ANGELES (CALIFORNIA) 90034
U.S.A.

UITZENDING:
20.00-21.00 MAANDAG T/M VRIJDAG

---

4) FAITHWAY BAPTIST HOUR (JAMES BRUNE)
ROAD 3 BOX 106 L
FRANKLINTON (LOUISIANA) 70438
U.S.A.

UITZENDING: 20.45-21.00 ZONDAG

---

5) JEWISH VOICE BROADCAST
(LOUIS KAPLIN AND HIS WIFE CARA)
P.O.BOX 6
PHOENIX (ARIZONA) 85001
U.S.A.

UITZENDING: 21.00-21.15 ZONDAG

---

6) MISS VELMA JAGGERS (FREE OF LIFE)
P.O.BOX 2617
LOS ANGELES (CALIFORNIA) 90051
U.S.A.

UITZENDING: 21.15-21.45 ZONDAG

7) CHRISTIAN MESSIANIC FELLOWSHIP
(ALBERT BONK)
P.O.BOX 72 / STATION A
VANCOUVER B.C.
CANADA

UITZENDING: 21.45-22.00 ZONDAG

---

8) ERNEST O'NEILL
CAMPUS RADIO/CAMPUS CHURCH
MINNESOTA 55412
U.S.A.

UITZENDING:
19.45-20.00 MAANDAG T/M VRIJDAG

De buitenlandse adressen kunnen ook (onder vermelding van de naam van het programma) worden aangeschreven via:
BCM BOX 66
LONDON WC1
GREAT BRITAIN

TOELICHTING:

Ad 1) De Radiogemeente is en wil niet anders zijn dan een gemeenschap met open grenzen, waarbinnen iedereen welkom is, die gelooft dat Christus zijn Heiland is en die inziet dat de boodschap van de Heer bestemd is voor alle mensen. Zij wil met name via de radio het Evangelie brengen aan onze noodlijdende wereld. Zij verzorgt allerlei aktiviteiten, o.a. Bijbelstudie avonden, ziekenbezoek, kerkdiensten in het gehele land, Bijbelschool. Zes maal per jaar verschijnt het gratis blad "Contact met onze luisteraars" bij opgave als abonnee.

Ad 3) Roy Masters geeft d.m.v. een telefoonshow aan hoe de mensen hun (emotionele) problemen kunnen oplossen. De oorzaak van deze problemen (relatie, werk, verslaving) is de zonde, het tegen Gods wil ingaan. Boeken, cassettes en tijdschrift zijn verkrijgbaar voor een bedrag in Engelse ponden.

Ad 5) In een interview vertelt iemand hoe hij/zij tot het geloof gekomen is, dat Jezus Christus de Messias is.

Ad 6) Boek aan te vragen bij de genoemde adressen.

RUDI KOOT, BERGSELAAN 149B, 3037 BH ROTTERDAM.

RADIO EXPO 86

Zaterdag 22 februari a.s. is Noordwijk het middelpunt van de vrije radio. Dan wordt voor het eerst de beurs RADIO EXPO georganiseerd, een jaarlijks terugkerende beurs voor vrije radio, zeezenders en disk-jockies.
Gehouden wordt het evenement in het grote LIDO complex in Noordwijk aan Zee, vlakbij de boulevard. Vanaf 12.00 uur is de zaal open. Voor 10 gulden (200 Bfrs) krijgt men tevens een beursgids en een consumptiebon.

Wat valt er te beleven op deze dag? In een groot aantal marktkramen vertellen bedrijven, clubs en instellingen, die te maken hebben met vrije radio alles over zichzelf en verkopen interessante aanbiedingen. Eindelijk kunnen vrije radio luisteraars en disk-jockies rechtstreeks met elkaar in kontakt treden.

In het verleden zijn er vaak z.g. 'PIRATO'S' georganiseerd in Hilversum, Noordwijk en Scheveningen. RADIO EXPO 86 kan hiermee niet worden vergeleken. De opzet is veel groter.
Op een supergroot bioscoopdoek van 6 bij 3 meter worden videofilms vertoond. Tevens zal er op deze unieke dag tweemaal een diavertoning worden gegeven over alle zeezenders. De MPM-Info Show is een syndicated radio programma, dat wekelijks wordt gepresenteerd door o.a. Peter Teekamp of Leo van der Goot. In de MPM

Paul Raven

stand kunt u alles te weten komen over deze service. Tevens zijn de programmma's te beluisteren.
Ook is er een stand aanwezig van M.M.I. : u weet wel, zij maken die cassettebandjes van Tony Berk en Joost den Draayer.
FRP uit Goes verkoopt honderden radio opnames. In de stands van de Stichting Media Communicatie en de FRC Holland is werkelijk alles op het gebied van zeezenders te krijgen. Fastnetcards drukt zeer voordelige stickers of luciferdoosjes voor radiostations en de Monique Radio Club verkoopt Monique T-shirts (met daaraan vastgekoppeld een te winnen bootreis naar de Ross Revenge). Radio View Magazine is een nieuw vrij radio blad; op de RADIO EXPO kunt u hiermee kennis maken. De vrije radio fanclub verkoopt boeken, stickers en een enorme hoeveelheid grammofoonplaten. In een aantal stands van elektronika zaken is alles op dat gebied te krijgen en een jingle producent vertelt alle geinteresseerden over hun service voor radiostations en DJ's.

Dit is nog maar een kleine greep van wat er allemaal gaat gebeuren op RADIO EXPO 86. Dat het een onvergetelijke dag wordt, is zeker! Er zullen ook zeker enkele bekende radio personen aanwezig zijn.

Om 17.30 uur loopt de eerste RADIO EXPO ten einde. Maar.... 's avonds om 19.30 uur gaat het spektakel verder (en hebben de bezoekers van overdag VRIJ ENTREE) in de discotheek onder het LIDO theater met een gigantische video disco show met een DJ van RADIO MONIQUE! Op deze avond in de oergezellige LIDO Dancing (3 bars en een restauratie) treedt ook een groot aantal artiesten op, waaronder Robert Fieldcorner (de sensatie uit de discotheek st-Trop/ Spaanse Costa Brava), Paul Raven (de Nederlandse Frank Sinatra met zijn overbekende meezingers 'New York, New York', 'My Way' enz.) en de Dutch PRINCE (sound mix). Tevens op deze avond een optreden van bandparodist MAD FRED. In een stand worden ook T-shirts verkocht van Radio Monique.

Kaarten voor RADIO EXPO 86 zijn ook per giro te bestellen voor fl. 8,-- per persoon (inclusief beursgids, consumptie en vrij entree 's avonds). Stort ABSOLUUT voor 10 februari a.s. het bedrag op postgiro 43.22.034 t.n.v. L.Bedijn te Noordwijk en je ontvangt een entreebewijs en beursgids thuis per post. Er is nog een zeer klein aantal stands (marktkramen) te huur. Bel voor standverhuur: 01719-14708 (na 18.00 uur).

Het belooft overdag en 's avonds in de disco oergezellig te worden. KOM OOK NAAR NOORDWIJK, 22 februari a.s. en maak er ook een leuke dag van!

Radio Monique enquete

Wat Brinkman, Wooldrik, Margaret Thatcher, de DTI en anderen niet verhinderen konden, gebeurde op 14 december j.l.:
Radio Monique bestond toen 1 jaar.

Laatst kregen we een briefje van een DJ toegestuurd met het verzoek eens een onderzoekje te plegen naar de populariteit van dit station. SMC geeft hieraan graag gevolg en publiceert hieronder de vragen:

1) Luistert u naar Monique? Zo ja, hoeveel uren per dag?

   Ja/Nee Aantal uren: _____

2) Welke programma's vindt u goed, welke slecht?
   Gaarne met redenen omkleden:

   _____

   _____

   _____

3) Moeten er meer of minder Nederlandse platen gedraaid worden?
   Meer/Minder

4) Naar welk station luistert u het liefst?

   Monique/Caroline

5) Luisteren in uw familie of kennissenkring ook mensen, ouder dan 35 jaar naar Monique?

   Ja/Nee

6) Welke programma's, evt. genre muziek mist u op Monique?

   _____

7) Welke is Monique's beste DJ: _____

   Welke vindt u de slechtste? _____

Naam: _____

Adres: _____

Postcode: _____

Woonplaats: _____

Leeftijd: _____

Inzendingen sturen aan:

STICHTING MEDIA COMMUNICATIE,

POSTBUS 53121,

1007 RC AMSTERDAM.

Onder de inzenders worden Monique T-shirts, stickers en ander promotiemateriaal verloot. Doe dus allemaal mee!

Stichting Media Communicatie

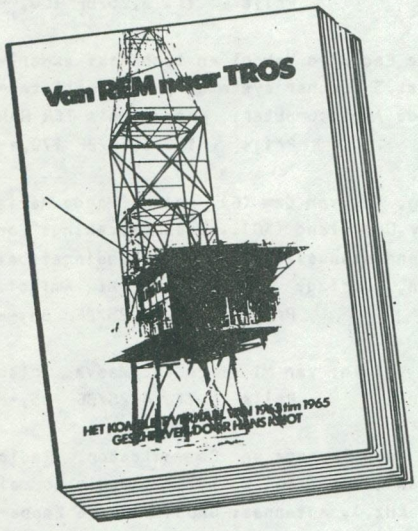
TEL.: 020-62.11.41 (NA 18.00 UUR)

POSTGIRO: 4065700 BANK: 63.44.95.216

POSTBUS 53121, 1007 RC AMSTERDAM

Winteruitverkoop: "ZEEZENDERS 80-84", DE DOCUMENTAIRE OVER DE START VAN RADIO PARADIJS, CAROLINE EN LASER. INCL. ALLE NIEUWSUITZENDINGEN, RECHTZAAK PARADIJS, JINGLES ETC. EEN C-90 CASSETTE, SPECIALE PRIJS VOOR FEBRUARI EN MAART '86: FL. 10,--
2E AANBIEDING: "1 JAAR LASER 558", DE DOCUMENTAIRE OVER HET 1-JARIG BESTAAN VAN DIT ALWEER HISTORISCHE STATION. C-90 CASSETTE FL. 10,-- (ZOLANG DE VOORRAAD STREKT).
3E AANBIEDING: "SMC AUDIO MAGAZINES NO. 1 EN 2 VOOR FL. 13,50 (LET OP: VAN DEZE CASSETTES HEBBEN WIJ NOG SLECHTS 60 EXEMPLAREN IN VOORRAAD, DUS HAAST U!)

BOEKEN



1) VAN REM TOT TROS: het verhaal over een zeezender, die de A-status in Hilversum bereikte. Alweer een meesterwerk van Hans Knot. Incl.verzendkosten FL. 20,--
2) HITSOUNDS OF THE SEVENTIES door Hans Knot. Alle hitlijsten uit Amerika, Engeland en Nederland FL. 17,50
3) HITSOUNDS OF THE SIXTIES door Hans Knot met alle hitlijsten uit Amerika, Engeland en Nederland geschelden per land en per maand. FL. 17,50
4) 20 JAAR CAROLINE - UITVERKOCHT!!!!!!!!!
5) RADIO CAROLINE FOTOBOEK, UITGAVE 2. Met o.a. 40 foto's van de Ross Revenge. Incl. plaat slechts FL. 20,--
Prijs voor SMC donateurs FL. 15,--
6) LAST OF THE PIRATES door Bob Noakes. Na de overstelpende vraag konden wij gelukkig nog 15 exemplaren uit Engeland bemachtigen. Incl. verzendk. FL. 45,--
SMC donateurs FL. 40,--
7) WEDEROM VERKRIJGBAAR! PIRATE RADIO THEN AND NOW FL. 37,50
8) ZEEZENDERS '85: UITVERKOCHT!!!!!!!!!!!!

CASSETTES

1) SMC AUDIO MAGAZINE DEEL 2 MET O.A. ENIGE MONIQUE JINGLES, DE KOMST VAN RADIO LONDON, BOOSCHAPPEN AAN LASER, HERDENKING MI AMIGO, DE MOEILIJKHEDEN BIJ LASER, INTERVIEW JOHN MOSS ETC. FL. 7,50
2) SMC AUDIO MAGAZINE DEEL 3 MET DE HOOGTE- EN DIEPTEPUNTEN VAN DE MAANDEN JUNI, JULI TOT BEGIN AUG. INCL. NIEUWSFLITSEN ETC. FL. 10,--
3) SMC AUDIO MAGAZINE DEEL 4: "I SPY FOR THE DTI"; C-90 CASSETTE OVER DE KOMST VAN HET SPIONAGESCHIP BIJ DE ROSS REVENGE EN DE COMMUNICATOR. MET ALLE NIEUWSBERICHTEN UIT BINNEN- EN BUITENLAND, CHARLIE WOLFE MET ZIJN FLITSENDE COMMENTAREN ETC. TOT DE DRAMATISCHE AFLOOP VAN LASER. FL. 12,50

PLATEN

1) WELCOME CAROLINE: DE EERSTE DAG VAN UITZENDING. EEN COLLLECTOR'S ITEM, DAT NIET MEER BIJGEPERST WORDT. NOG SLECHTS EEN ZEER BEPERKTE VOORRAAD! FL. 7,50

2) 'MONIQUE' (TRIO FRANS LANDMEYER) / 'MIJN BEKENTENIS' (DE VERLOREN ZOON) OVER MINISTER BRINKMAN. ZOWEL VOOR ZEEZENDERENTHOUSIASTEN ALS DE LANDZENDERFANATEN IS DEZE PLAAT QUA OPNAME EN UITVOERING EEN TOPPER VAN DE EERSTE ORDE! INCL. VERZENDKOSTEN FL. 6,50

T-SHIRTS

STUNT!

CAROLINE T-SHIRTS GEDURENDE DE MAANDEN FEBRUARI EN MAART
LEVERBAAR VOOR FL. 17,50
MONIQUE T-SHIRTS FL. 21,--
BEIDE T-SHIRTS VOOR FL. 35,--

VIDEO

1) VIDEOFILM OVER LASER, CAROLINE EN MONIQUE. OP ALLE SYSTEMEN LEVERBAAR. FL. 75,--
2) GEFILMD MET HET NIEUWE SONY VIDEO 8 SYSTEEM AAN BOORD VAN DE ROSS REVENGE MET EEN REGISTRATIE VAN DE WANHOPIGE LASERKAPITEIN. 30 MINUTEN OP VHS EN BETA FL. 35,--
OP DEZE FILM ZIET U TEVENS DE VERBETEN JACHT, DIE DE 'DIOPTRIC SURVEYOR' MAAKTE OP BEZOEKERS. OP VELER VERZOEK IS DEZE FILM WEDEROM LEVERBAAR.

POSTERS/STICKERS

Stunt: LASER KLEURENPOSTER - DE ORIGINELE NU FL. 10,--
LASER POSTER ZWART/WIT FL. 5,--
MONIQUE KLEURENPOSTER FL. 7,50
HISTORISCHE POSTER: VERONICA OP HET STRAND VAN SCHEVENINGEN FL. 7,50
PRIJS VOOR SMC-DONATEURS FL. 5,--
GEPLASTIFICEERDE MONIQUE STICKERS:
'I LOVE MONIQUE OP 319' 5 STUKS VOOR FL. 5,--
GEPLASTIFICEERDE CAROLINE STICKERS: 6 VOOR FL. 5,--

BOOTTOCHTEN

WE VAREN VANUIT NEDERLAND OF BELGIE. DE PRIJS VAN DE BOOTTOCHT BEDRAAGT FL. 180,--. VERVOER VANUIT NEDERLAND KAN GEREGELD WORDEN. BIJ DE TOCHT DOEN WE DE ROSS REVENGE AAN. FOTOGRAFEREN IS TOEGESTAAN! U BENT DEELNEMER DOOR STORTING VAN FL. 100,-- OP ONZE BANK- OF GIROREKENING. GEVAREN WORDT UITSLUITEND TOT WINDKRACHT 6. BROOD MEENEMEN S.V.P. + SLAAPZAK. PASPOORT NIET VERGETEN!

NABESTELLING LOSSE NUMMERS F.R.M.

De volgende uitgaven van het F.R.M. zijn nog leverbaar. Alle andere nummers zijn uitverkocht.

APRIL 1983 — Volledige tekst wetswijziging i.v.m. verkoop zendapparatuur, Radio Blonde Man & Mini Mondo te Barger-Oosterveld, poster Radio Condor, Radio Noordzee - Kruisland, U.S.Radio door John Wendale, 10 WATT FM-zender, het ontwerpen van Hoogfrequentversterkers door Anja v.d.Steeg, diverse modulatiesystemen (ASSH). Nog ruime voorraad. Prijs fl. 4,25/BF 85,--

JULI/AUGUSTUS 1983 — Extra dik vakantienummer met reportages over Citty-TV Alkmaar, Radio Zwarte Rakker (MG), Free Radio Rotterdam, CBN Austr.(2), 10 jaar Voice of Peace met kleurenfoto (A4) van het Peace Ship en 2 kleurenposters van de Norderney en de Mebo 2. Verder deel 1 van het grote compute-zelfbouwprojekt (Apple compatible), een overzicht van alle zendschepen, een artikel over overmodulatie, automatische amplitude controle unit en een zelfbouw dummyload. Prijs fl. 5,25/BF 100,--

DECEMBER 1983/ JANUARI 1984 — Dubbelnummer met o.a.Radio Fantasy Kempen,poster "Ross Revenge", Radio Eastwave Hamont en techniek: experimentele stereocoder, 2 Watt FM-zender, modulatie-indicator, antennesyst.3 (Lecher systemen), frekwentieteiler 1 Hz.-1000 MHz., stereo mengpaneel (3) met printlay-outs. Voor de Applecomputer: programma's 16k RAM kaart, spelen op de Apple met Atari joystick. Prijs fl. 8,50/BF 170,--

MAART 1984 — Populair TV Medemblik, Radio Star Amsterdam, Starlight Radio Den Haag, Int.van Dam (6), poster Magda Maria (Radio Paradijs), V.o.P./Radio Europe Int., Satellite Broadcasting Cy.Duitsland (KG)., Boekbespreking:"Lokale Radioboek" door A.J. Beirens, Radio Grensland-Kinrooi, breedbandantenneversterker, verhoudingstabel vermogen/reikwijdte voor UHF TV-zenders, antennesystemen: dipolen, omslag: kleurenfoto "MI Amigo". Prijs fl. 4,25/BF 85,--

JULI 1984 — Radio Palermo-Den Bosch, TV-stations Alkmaar, interview met Patrick Valain: van MI Amigo tot Maeva, Irish Free Radio Scene, Antennes: diverse dipolen, eenvoudige vermogensmeting. Prijs fl. 4,25/BF 85,--

SEPTEMBER/ OKTOBER 1984 — Extra dik: Radio Apollo (2), Radio Paradijs (2), 2 kleurenposters Ross Revenge en Communicator, Radio Intercity-Avelgem, Radio Reflex-Mechelen, interview met Erik Marijsse-Radio Benelux (1973), Radio Lommel VZW, Radio Zulderlicht-Antwerpen, Middengolfzender 40 Watt (1350- 650 kHz.), Antennes: Groundplane & Zeppelin. Prijs fl. 5,25/BF 100,--

DECEMBER 1984 — Keizerstad Radio - Nijmegen, Radio Avalon - Ridderkerk, Radio Paradijs (3), interview met A.J. Beirens: van R.S.A. tot Radio Dynamo, Autonome Radio Deurne, Radio Uilenspiegel - Roeselare, Techniek: Storingen en wat je eraan kunt doen, Antennes: raamantenne. Prijs fl. 4,25/BF 85,--

SPECIALE AANBIEDING: ALLE HIERBOVEN BESCHREVEN NUMMERS VOOR 35 GULDEN/650 BFRS. (INCLUSIEF PORTO)

JANUARI 1985 — Radio Condor-Veenendaal, Radio Stad Rotterdam, Radio Monique vanaf de Noordzee, interview met Stan Haag, interview met Caroline DJ Simon Barrett, poster Communicator, Uitslagen luisteronderzoek Caroline en Laser, Radio MI Amigo - Duisburg (Belgie), Vrije radio in het Oostendse, Radio aktuell-St.Gallen (Zwitserland), FRM-International, PLL-oscillator met print lay-out en uitbreiding. Prijs fl. 4,95/BF 100,--

FEBRUARI 1985 — Lady Marina - Valburg, Uitslag onderzoek radiobeluistering piraten '84, Verslag boottocht naar zendschepen, Poster en reportage Sky Channel, Radio Beverland - Beveren, FRM International: interview with Caroline DJ Simon Barrett, Techniek: serie "Ontstoren"-deel 1, Stereocoder met printlay-out.Prijs fl. 4,95/BF 100,--

MAART 1985 — Oprichting Stichting Bevordering Lokale Omroep Nederland, Regionale Omroep Stichting - Hoogvliet, DJ Arnold van de Pavert, Het einde van de Kleine Piraat, interview met Caroline DJ Tom Anderson, Bob Noakes verteit (1), Belgie: Radio Monique Regionaal - Oudenaarde, Radio Grensland - Kinrooi, Alternatives LOkal RAdio Zuerich, FRM International: close down Radio Jackie - Londen, Techniek: "Ontstoren" (2), schema + printlay-out automatische relaiszender, schema stereo PLL-zender. Prijs fl. 4,95/BF 100,--

APRIL/MEI 1985 — Nieuw zendrecord in Groningen (Int.Kanaalstreekkorrespondent), Stichting Bevordering Lokale Radio Nederland, Radio Antigoon-Amsterdam, vrije radio in Gelderland, Radio Exact FM-Bovenkarspel, interview met vrije radio DJ Henk Roland, vrije radio in Den Bosch, gesproken brief v/a de "Ross Revenge", interview met Caroline DJ Johnny Lewis, Belgie: Leuven, bolwerk van vrije radio, interview met Frans Schuurbiers, Techniek: "Ontstoren" (3), schema 15 kHz. laagdoorlaatfilter en actieve pre-emphasis. Omslag: kleurenfoto (A4) van Caroline technicus Peter Chicago. Prijs fl. 4,95/BF 100,--

JUNI 1985 — Richtlijnen voor het strafvorderingsbeleid inzake clandestien zenden in Nederland, interview met MG-station "Cowboy Jimmy" uit Zuidbroek, Caroline, Monique en Laser 558, Radio Noordzee-Hasselt (Belgie), Radio Zuerisee-Staefa (Zwitserland), KG-Special: Radio Victoria (Duitsland) deel 1, 3 Jaar Sky Channel, Techniek: Ontstoren (4), EF-Gestuurde 815 MG-zender (20-40W) schema Prijs fl. 4,95/BF 100,--

PORTOKOSTEN: PER NUMMER FL. 1,--/BF 20,--.
BETALINGEN OP POSTGIRO 3538279 (!!!!)
BELGIE: G-BANK/HASSELT REK.: 235-0430464-87 TEN NAME VAN:
JOSE HERPS/ FREE RADIO MAGAZINE, POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM.
BESTELLEN IS OOK MOGELIJK DOOR MIDDEL VAN POSTZEGELS (NEDERLANDSE!)
IN EEN GESLOTEN ENVELOPPE NAAR DE POSTBUS.

JULI 1985 — Vrije Radio op Curacao: Radio Hoyer, interview met vrije radio DJ Henk van der Wijk, Radio Totaal-Nijmegen, Radio Monte Carlo-Zeist, Radio Exclusief-Middelburg, interview met Bob Noakes (3), Tennessee Sound: nieuwe zeezender?, interview met (Radio Atlantis) Paul van Delft, KG-Special: Radio Victoria (2), Techniek: Ontstoren (5-slot)
Prijs fl. 4,95/BF 100,--

AUGUSTUS 1985 — Het mediabeleid in Nederland: vooral kleinschalige omroepen de dupe door John Wendale, Free Radio Rotterdam, Radio Columbia - Tilburg, interview Bob Noakes (4), Radio Westpoint (Belgische westkust), KG-Special: Radio Victoria (3), Converter voor abonnee TV op de markt, Techniek: Buffer/driver met BF 900,905,907, stereo basisbreedteregelaar.
Prijs fl. 4,95/BF 100,--

SEPTEMBER/ OKTOBER 1985 — Radio Signaal - Moerkapelle, Jingles maken is een vak apart: een bezoek bij jingleproducent Zlaja & Dorst - Den Haag, interview met disc-amazone Lian Backx (Breda), WAPS en Decibel legaal op de Amsterdamse kabel, interview Bob Noakes (5), 'Dioptric Surveyor' belaagt zeezenders, exclusieve zeezenderfotoreportage door Theo Dencker, Belgie: de invloed van de vrije radio's op de legale omroep: interview met BRT2, KG-Special: Radio Victoria (slot). Met GRATIS Flexi-disc, waarop demo-jingles van Ferry van Beek.
Prijs fl. 4,95/BF 100,--

NOVEMBER 1985 — Het Nederlands Omroepmuseum, Jongerenradio WAPS legaal op Amsterdamse kabel, B&M Produkties: interview met jingleproducent Ferry van Beek, Radio Dixicana-Arnhem, interview met Radio Rheinland (MG), interview Bob Noakes (6), Radio Nova aan de Belgische kust, Radiostations Antwerpen, Techniek: Absorptie-dip-frequentiemeter 75-225 MHz, Kleurenposter (A4) 'Ross Revenge'
Prijs fl. 4.95/BF 100,--

DECEMBER 1985 — Eerste uitzending Radio Decibel via Amsterdamse kabel, Factum FM en Radio Proeflokaal Marconi-Amsterdam, Radio Guust-Hoorn, Klimop Den Haag: Bingo voor het goede doel, Uit de Waard door Peter van Dijk, Slot interview Bob Noakes, Laser 558 uit de lucht, Boekbespreking 'Van REM tot TROS' door Hans Knot, Belgie: Radio Delmare in Oudenaarde-Zingem, Radio Riviera 104 aan de Frans/Italiaanse kust, Inrichting lokale radio studio, Techniek: 1-krings ontvanger voor afregelen van zenders, 6-Traps FM buizenzender door ASSH
Prijs fl. 4.95/BF 100,--

NBA
discoservice b.v.

Postbus 260
3360 AG Sliedrecht
Tel. 01840 - 18091

K.v.K. Dordrecht nr. 42582

LET OP:

N.B.A. JINGLE-SERVICE
Voor effectieve reklamespots.
De mooiste jingles op professionele
AMERIKAANSE backing tracks.
(luister ook naar de jingle-pakketten
van AVRO, TROS en VERONICA)

prijs indicatie:
donut-commericial voor fl. 550,00 excl.btw
bij 10 bestellen, 10e gratis!

BEL NU: 01840 - 19371 OF 18091

NBA
discoservice b.v.

* discoshows
* reklamespots
* jingles
* geluidsinstallatieverhuur
* discoinstallatieverhuur

VAAR MEE MET S.M.C.

Eerlijk gezegd beginnen we eraan te twijfelen of dit wel het juiste kopje is: regelmatig worden we gebeld door mensen, die -terwijl buiten de wind met kracht 7 of 8 blaast- vragen of er nog gevaren wordt. Heel geduldig leggen we dan uit, dat het beslist onmogelijk is om met zo'n weer te varen. Heeft de tegenpartij erg veel gevoel voor humor, dan vertellen we nog even het verhaal van die Belg (jaren geleden echt gebeurd) die met een touw aan de vlaggemast werd vastgebonden, omdat de jongen suicidale neigingen begon te vertonen.
Op zaterdag 14 december troffen we nog een paar mensen uit Leiden aan, die bekenden dat -alhoewel de reisleider hen enige keren verzocht had een reisdatum op te geven- ze zich in december enigzins verontrust afvroegen, waarom in november en begin december niet gevaren werd. Dus nog een keer: we varen tot windkracht 6 en liefst niet met een noordoosten wind, omdat het dan in de Theemsmonding kotsen geblazen is. Mocht u dus na enige tijd niets horen, bel dan gerust op, maar houdt altijd in de gaten, dat de schipper verantwoordelijk is voor passagiers, bemanning en schip. We mijden dus elk risico.

MONIQUE

Sinterklaas uit Spanje had zijn broer opdracht gegeven om nog wat olie bij Monique af te leveren en voorts werd een nieuwe ploeg aan boord gebracht. Jan Veldkamp, Walter Simons en Maarten de Jong. Overigens, ons past nog wel een excuus aan het adres van Walter Simons. Wij schreven namelijk in een der vorige FRM's: "tot zover de nieuwtjes die tot ons kwamen dankzij chief anorak Walter Simons". Het zal een ieder duidelijk wezen, dat een trouw employe als Walter geen kritische geluiden over

Monique naar buiten zal brengen. Deze kwamen via een ander kanaal tot ons en niet via Walter. Onze excuses dus, Walter.
We vernamen dat Frits Koning waarschijnlijk terugkeert bij Monique. Ons inziens een goed idee, want Frits is een uitstekend nieuwslezer. Jammer genoeg kampte Frits met een slecht gebit, zodat hij al zijn tanden moest laten trekken. Sterkte Frits!

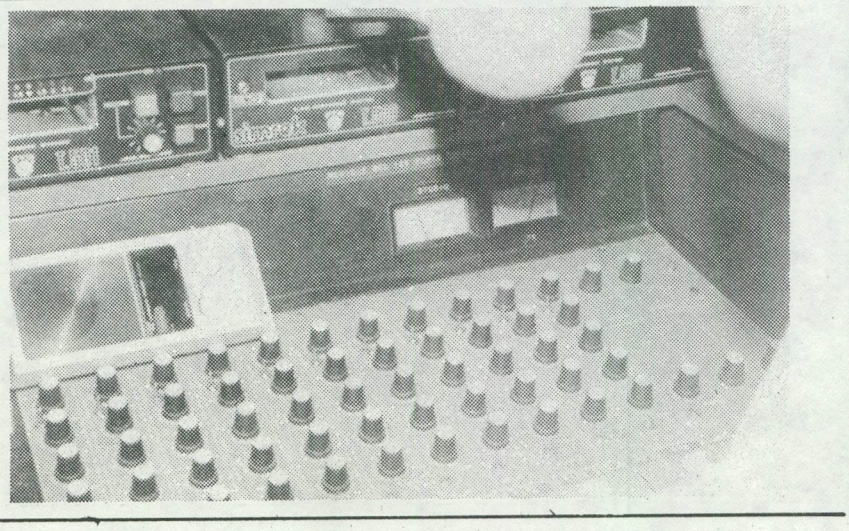
Onze dreumes wordt al een groot meisje: Radio Monique heeft haar eerste verjaardag op een sobere wijze gevierd; geheel zonder veel feestgedruis. Achter de schermen werd hard gewerkt om alle kinderziektes te boven te komen. Onze felicitaties aan de direktie en het personeel van Monique; weliswaar een beetje laat, maar dit gedeelte van het artikel had ook eigenlijk in het januarinummer moeten staan. We spreken namens miljoenen, als we stellen dat Monique haar bestaansrecht bewezen heeft. Volgens het laatste luister onderzoek zou ruim 14% van de bevolking Monique min of meer regelmatig aan hebben staan. Op zaterdagen en zondagen en de uren, dat de E.O. op Radio 3 uitzendt, verdubbelt het aantal nog. Nogal logisch, dat concerns als V&D en Buehrmann- Tetterode dan gaan adverteren. We vernamen, dat binnenkort ook Renault op de zender zal zitten. Overigens, we worden niet betaald door Monique om het station de hemel in te prijzen. Integendeel... zo vinden wij -evenals de mensen die ons regelmatig bellen- dat het programma 'Meidenwerk' in de prullemand thuishoort.

Eddy Ouwens kan beter weer platen over Elvis gaan zingen dan programma's presenteren, want dat kan hij niet. Waarom 's avonds (prime time) geen Joost den Draayer op Monique en wel in zijn vertrouwde uurtje van zes tot zeven? En waar blijven de discoshows, Monique?
Nog steeds wordt er aan het format gesleuteld. Tijdens de zeezender dag van vorig jaar december vertelde een insider ons, dat men tevreden is over het aantal luisteraars, doch dat het opvallend is, dat Monique zo weinig toegewijde fans kent. "Als je dat vergelijkt met Mi Amigo vroeger in Belgie, dan zijn wij nergens", aldus een deejay. "Natuurlijk worden er wel posters, T-shirts en stickers verkocht, maar we ontvangen bijvoorbeeld niet zoveel brieven van luisteraars, die vragen of we met onze roadshow wel optreden. We geloven, dat daar een aantal redenen voor op te geven is: ten eerste spreken we niet meer zo tot de verbeelding als Mi Amigo destijds, omdat onze bazen keurig nette zakenlui zijn en geen wilde, op de vlucht zijnde wafelbakkers. Geen verhalen over oplichterijen zoals vroeger, geen tekort aan eten en drinken aan boord. Kortom, Monique is een dame. Bovendien werden er de afgelopen maanden wel en niet spots gedraaid over de discoshows. Nu is de kogel door de kerk en Monique gaat nu EINDELIJK eens wat meer aan de weg timmeren."

Nog even een goed berichtje: degenen die de enquete insturen maken kans op gratis stickers, posters en T-shirts. Er zijn 10 prijzen beschikbaar gesteld.
Bovendien: met ingang van februari tot en met 31 maart zullen wij bij elk pakket een nummertje meezenden. Voor elk artikel 1 nummertje, echter met een minimum van 1 lot per fl. 5,--. Dus bij besteding van bijvoorbeeld veertig gulden ontvangt u 8 bonnetjes. Bewaar deze goed, want de gelukkige maakt een gratis boottocht mee dit voorjaar.
In het FRM van april/mei a.s. zullen wij het getal mededelen.

CAROLINE

Iedereen, die de 558 aan heeft staan, is het erover eens: een perfekte golflengte. Jammer genoeg nog niet sterk genoeg om in het hoge noorden ontvangen te worden. Hans Knot en de zijnen zullen het moeten doen met de korte golf uitzendingen. Deze korte tests in de 49 meter band zijn -aldus onze vriend Johnny Lewis- van tijdelijke aard geweest, een grapje zogezegd. Johnny heeft een korte vakantie in Nederland achter de rug om weer even bij te komen. Ook Fergie McNeil kwam over voor een korte vakantie en sloeg meteen twee vliegen in 1 klap: een vriendelijk meisje uit Hoek van Holland zorgt voor zijn onderdak.

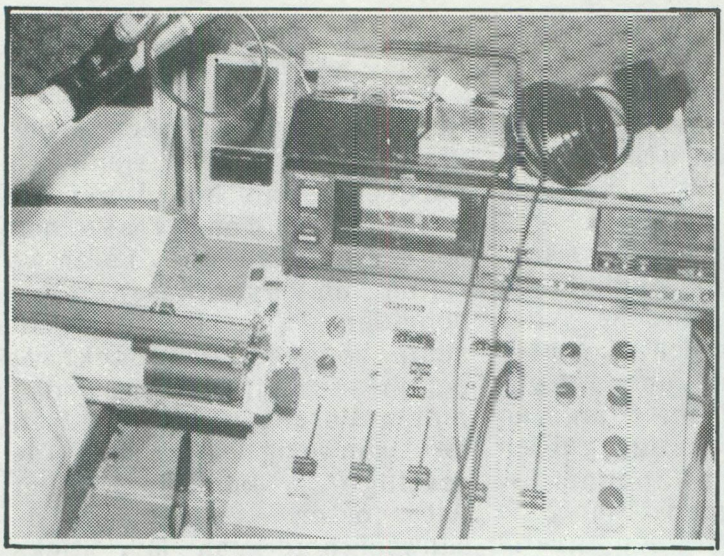


LASER

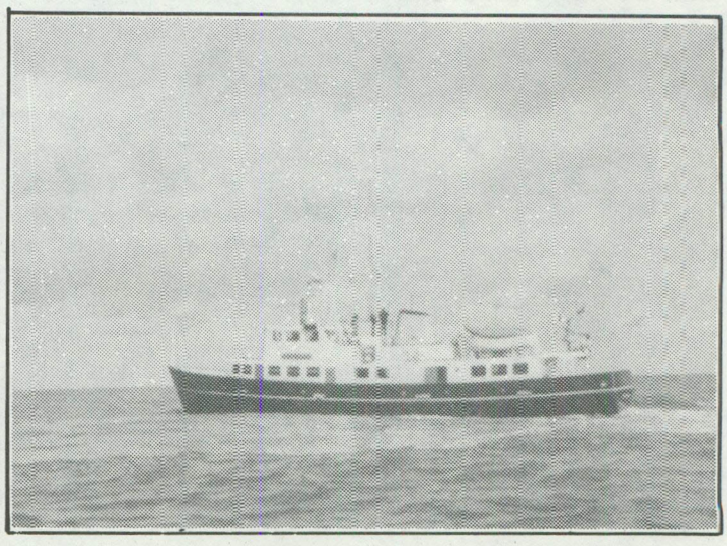
Hoe gaat het nu met Laser? Hierover zijn de meningen verdeeld. Aan boord van de Ross weet men vaak nog minder dan aan land. Laten we feiten en hypothesen even scheiden. Feit is, dat het schip zo goed als opgeknapt schijnt te zijn. Waarom dan niet gevaren, vraagt u? Wel, de aanwezigheid van de onwillige kapitein Pat Paternoster EN de aanwezigheid van Mr. Ricks van de D.T.I. beletten dit. Behalve de ex-disc jockeys is Paul Alexander Rusling de enige met een claim van zeven duizend pond. Zelfs de vermeende eis van de Gardline Company bleek niet te kloppen. Zijn de kansen voor een terugkeer van Laser hiermee vergroot? Ook hier zijn de 'deskundigen' het niet over eens. Er wordt gesproken over een nieuwe Amerikaanse organisatie, die Laser weer terug op zee wil brengen. Een tweede mogelijkheid is een Nederlands / Belgische organisatie, die pogingen doet het schip te kopen. De derde mogelijkheid is de meest ongeloofwaardige: Ronan wil het schip kopen om het voor de kust van het eiland Man te leggen.
Overigens, volgens de Guardian, een zeer respektabele krant, schijnt de DTI gestopt te zijn met spioneren en de eigenaar van Laser, Mr. Smyth uit Dublin schijnt spoorloos verdwenen te zijn. Het schip is trouwens niet geveild, zoals de Caroline Movement uit Londen meldde.
Hoe vinden jullie de stem van John Ford op Caroline? Je hebt weer even het gevoel, dat je naar Laser luistert. Houden, die knaap.

RUSLING

Op de tam tam van de zeezender redakteuren in den lande kwam het bericht: Paul Alexander Rusling is in Nederland en niet om zijn grootmoeder te bezoeken of om



de bloembollen cultuur te bewonderen. Nee, hij is hier vanwege zijn nieuwe projekt: een nieuw soort Laser?
Laten we even terugduiken in de geschiedenis. Paul was betrokken bij Laser eind '83. Na enige floppen met ballonnen wordt hij door de organisatie ontslagen. Paul broedt op wraak en deze komt in de vorm van een boek: 'The Lid off Laser', dat helaas niet meer leverbaar is. Vervolgens schakelt hij Eddie Blackwell in van Radio Essex. Eddie is een ex-piraat, die (nu hij direkteur is bij dit regionale station) even vergeet uit welk nest hij komt en -opgestookt door Paul- pogingen doet om het Laser schip te kapen. Lukt niet. Vervolgens wordt de DTI opgewonden gemaakt met het bekende gevolg. Margaret Thatcher's zakgeld is begin december 1985 opgemaakt en de DTI gaat weer naar huis, nadat zij Laser naar zijn voorlopige rustplaats in Harwich hebben gebracht. Nu verschillen vanaf dit moment de meningen:
1) Volgens sommigen is de Communicator nu geveild en opgekocht door Amerikanen, die er NIET mee gaan vissen. Volgens deze zegslieden zou men het schip naar Spanje varen, goed gaan ballasten (de kok hoefde er niet te koken bij windkracht 6), een nieuwe mast opzetten en weer terugvaren naar Engeland.
2) Volgens anderen zou:
a. P.A.Rusling het schip willen kopen of uitsluitend de apparatuur willen kopen en overzetten in een nieuw schip
b. Enige Amerikanen, al dan niet gesteund door Europeanen zouden belangstelling hebben voor de apparatuur en de Communicator zou in Harwich ontmanteld worden.
Kortom, er is nog ruimte genoeg voor speculatie. Elke week horen we opgewonden verhalen, maar al met al is er nog weinig gebeurd.
Het zou verstandig zijn als potentiele kopers zich eerst eens zouden bezinnen over het rendement van zo'n onderneming en de geschiedenis van Laser eens goed op zich zouden laten inwerken. Want het is toch te dol: ballonnen op de Noordzee, een klein rotbootje, een kantoor in New York in plaats van op het vasteland van Europa. Dat vraagt toch om een flop? Als Amerikanen een space shuttle in de ruimte kunnen brengen, kunnen ze toch ook wel een zeezender projekt goed opzetten?



RADIO RUSLING 531 STEREO?

door John Wendale

Direct nadat Johnny Walker in 1981 was gevraagd om programmaleider van Radio Caroline te worden, had hij in een interview gezegd, dat Caroline met AM-stereo zou gaan uitzenden. Hij werd toen door iedereen uitgelachen, omdat hier in Europa bijna niemand nog wist, dat in Amerika al enige jaren werd geexperimenteerd met middengolf stereo.
Een paar jaar geleden schreef ik in het FRM een verhaal over Amerikaanse radio in een serie en een groot gedeelte daarvan was gewijd aan AM stereo. Maar zelfs op dit moment, nu we stereo TV hebben, is AM stereo in de USA nog geen eclatant succes. Het begint echter van de grond te komen.

Caroline zou weliswaar nooit met AM stereo starten, maar met een gewone acht jaar oude RCD 50 kW zender van het amplifase systeem, dat zonder dure aanpassingen niet geschikt is voor toepassing op een schip. Sinds augustus 1983 is er dan ook nooit meer dan ca. 25 kW uit de zendmast van de Ross gekomen. Het was Robby Day (ex Laser 558) die de AM stereo weer van stal haalde en -direct nadat de Communicator door 'kaperkapitein' Patric Paternoster de haven van Harwich was binnengevaren- aankondigde met Amerikaanse adverteerders en financiers vanaf de Ross met een nieuw station in de ether te komen. Het zou WHYT moeten worden, dat op 963 kHz na Monique om 19.00 uur (Nederlandse tijd) de lucht in moest gaan.... in stereo....!
Het verhaal van Robby Day had geen lang leven. Het werd bovendien de kop ingedrukt door de reactie van Ronan O'Rahilly, die helemaal niets verwachtte van WHYT. "Laat hem eerst maar met geld op de proppen komen..."
Ik kan me nog herinneren, toen ik vroeger honkbal speelde en ik sloeg mis, werd er hard "wijt" geroepen. Na Johnny Walker en Robby Day is het nu de beurt aan P.A.R. te H.B., oftewel Paul Rusling. In het vorige FRM was hierover al iets te lezen, maar zoals bleek uit de schrijftrant was het geschrevene een overzicht van alle roddels en geruchten.
Wat nu volgt is een overzicht van gebeurtenissen sinds de publicatie op 1 januari.

LUNDBERG

Vlak voor kerstmis had ik een telefoongesprek met John Lundberg uit Denemarken. Lundberg werd in het begin van het vorig jaar door Rusling gevraagd of hij voor 'Radio Rusling' commerciele aktiviteiten wilde gaan ontplooien. En zo geschiedde.
Maar nadat John enige maanden (naast zijn eigen drukke business - zo zei hij) in de weer was geweest, merkte hij dat Rusling er 'een merkwaardige manier van zakendoen op na hield'. In augustus 1985 besloot Lundberg zijn aktiviteiten te staken. John wist te vertellen dat Rusling begin 1985 bezig was geweest met een trawler uit Barlongue. Het was de Saint Martin, een schip van 778 ton en 60 meter lang. Lundberg dacht niet, dat dit nog het schip was, waar Rusling mee in de weer was, omdat hij gehoord had, dat het nu een legschip voor kabels zou zijn. Hij wist dat nog maar weinig mensen vertrouwen hadden in Rusling en dat de mensen, met wie hij nu werkte wel tot dezelfde conclusie zouden komen.
Johnny Lewis zou ook betrokken zijn bij Radio Rusling. Maar toen ik Lewis op de zeezender conventie op 15 december in Scheveningen sprak, zei hij niet voor Rusling te gaan werken. Hij vond hem een 'nut case'. Johnny zei wel op het schip geweest te zijn. Hij beweerde dat het om een kabellegger ging van zo'n 1980 ton. "De frequentie zal wel 531 kHz worden", wilde hij ook nog kwijt. Lewis dacht dat het projekt snel zou starten.
Het schip de Saint Martin heb ik voor alle zekerheid even gecheckt. Het is vorig voorjaar door de visserij in Barlongue 'Pecherie de la Morinie' verkocht aan een Griek, zo vertelde mij directeur Mrs. Deting. De firma is gevestigd op Malta en heet Cyclops Shipping Co. Ltd. Deting zei dat de Griek het schip naar Nederland zou brengen voor 'big work'. Toen ik vroeg, wat dit grote werk dan wel was, zei hij "er zouden drie masten op worden gezet". Hij dacht dat het voor grote zeilen zou zijn, zodat er economisch met het schip gevist zou kunnen worden, maar deskundigen op dit gebied hebben mij verzekerd, dat dit 'rubbish' is. Op een trawler van 778 ton zet je geen zeilen.....
De Saint Martin bleek (volgens Deting) in Malta te zijn geregistreerd. Het consulaat van Malta in Rotterdam bevestigde dit en kwam met dezelfde firma boven water: Cyclops. Maar toen ik hen vroeg of zij in het handelsregister de gegevens konden opzoeken plus telefoonnummer, zei de vriendelijke juffrouw na enig zoekwerk: "He, wat vreemd. De firma is niet officieel geregistreerd en zij staan ook niet in het telefoonboek." Wel wist zij te vertellen, dat de Saint Martin tijdelijk stond geregistreerd op een agent van Cyclops in Rotterdam en noemde mij de naam van een werf in de havenstad. Een telefoontje naar die werf leerde mij, dat de SM daar

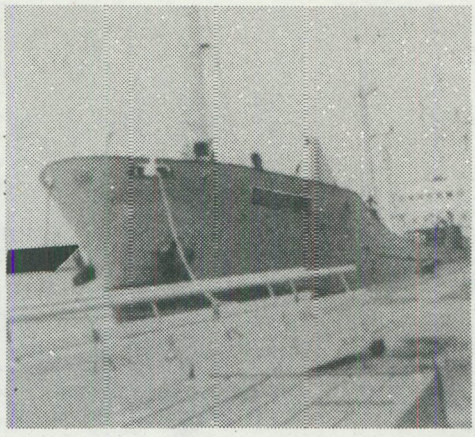
inderdaad lag. Maar de man aan de telefoon had nog nooit van Cyclops gehoord en zei ook geen agent te zijn van die firma. "We hebben de schroef gerepareerd en het schip opnieuw geteerd. Er wordt nu aan de hoofdmotor en de generator gewerkt", zo vertelde hij. Het moest een geologisch onderzoek schip worden voor de wateren tussen Malta en Afrika. In het volgende FRM meer over de Saint Martin, want dan heb ik een bezoekje aan boord gebracht. Niet omdat ik denk, dat het een zendschip zal worden, maar meer uit curiositeit.
De trawler werd overigens in 1967 in Polen gebouwd. Het werd aan de Griek verkocht voor 600.000 Franse francs.

Ook vlak voor kerstmis sprak ik met John Catlett, die toen weinig nieuws te vertellen had over Laser 558: "We hopen dat we het schip voor hetzelfde doel kunnen verkopen en dat ik voor de nieuwe eigenaar weer als manager van het station kan gaan werken." Over Rusling zei Catlett, dat hij gehoord had over een schip in Southampton met 4 x het tonnage van de Communicator en dat er zenders op zouden staan met een redelijk vermogen. Niet al te zwaar dus. Volgens Catlett kampte Rusling met financiele problemen om het projekt af te maken.

MAST

Al in het begin van 1985 had Rusling mij naar het telefoonnummer van de bouwer van de Carolinemast gevraagd. Nadat ik hem dat had gegeven, maakte Rusling een afspraak met deze bouwer. Maar op de bewuste dag verscheen Rusling niet. Begin december 1985 nam hij opnieuw kontakt op met de mastenbouwer. Of hij een prijs kon krijgen voor net zo'n mast als op de Ross stond. Hij kreeg zijn prijs, maar vroeg of hij alvast de werktekeningen kon krijgen. Die kreeg hij natuurlijk niet. En volgens de mastenbouwer was Rusling geschrokken van de prijs. Bovendien had Rusling gevraagd of de mast op zee op het schip gezet kon worden. "Dat kun je wel vergeten", was toen het antwoord geweest. "Breng de boot maar naar Spanje, daar zet ik de mast er in een week op, als het moet. Maar neem vooraf wel eerst even geld mee...." Tot nu toe heeft Rusling niets meer van zich laten horen.

Op een van de laatste dagen van '85 leek het me tijd worden Rusling zelf maar eens te bellen en hem te vragen naar zijn laatste avontuur. De telefoon beantwoorder vertelde mij met Rusling's stem, dat ik zou worden teruggebeld als ik mijn nummer achterliet, want hij zou het wel eens verloren kunnen hebben.
En dan, op 6 januari, belde Paul Rusling terug. Eerst begon hij met wat kritiek op mijn stukje betreffende zijn projekt in het decembernummer van het F.R.M. "Je hebt het de mensen wel moeilijk gemaakt dit keer, Paul", zei ik hem. Omdat hij bij de start van Laser nogal loslippig was en nu niet. Paul vertelde: "Dit keer heb ik tegen niemand iets gezegd, omdat de DTI ons het leven moeilijk zou kunnen maken. De Britse autoriteiten zouden ons kunnen stoppen, voordat we zijn gestart. (Dan ligt de schuit nog in Engeland. J.W.) Kortgeleden hebben ze dat nog geprobeerd." Hij zei niets af te weten van de Saint Martin en nooit in Boulongue te zijn geweest. "We hebben aanvankelijk wel iemand een trawler laten kopen, maar die was 1200 ton. We hebben er wat op gewerkt, maar zo'n zes maanden geleden hebben we het afgesloten en voor zover ik weet ligt het schip nog steeds in Nieuwpoort in Belgie. (Mighty) Joe Young en Blake Williams zijn mijn engineers; de namen van de twee Britse technici zal ik maar niet noemen", zo vertelde Rusling verder. "Het gerucht ging,



dat we al in positie op zee lagen, maar dat is niet waar. Ons schip ligt in een haven in Europa. We zullen niet in het Knock Deep gaan liggen, maar in de buurt van de kust van Kent. (Lekker dicht bij huis voor Paul). Als we willen kunnen we binnen 24 uur starten." (Dan moet er wel eerst een mast op het schip en zoiets doe je niet in 24 uur, J.W.)
"Maar misschien duurt het wel een week. Naast Joe en Blake zijn er geen Laser deejays bij mijn projekt betrokken. De deejays zijn een mix van Amerikanen en Britten. Er zijn ook een paar Nederlanders betrokken bij het projekt, maar die zijn voor de 'logistics' (bevoorrading)".
Paul zei mij tijdig voor de start te zullen informeren. Zelfs nog voor mijn deadline van dit FRM (17/1). "Waarom kom je vanavond niet naar het Hilton Hotel in Rotterdam en ontmoet ons daar. We zijn met z'n zevenen en er zijn een paar bekende gezichten bij. Ik kan je alvast informatie geven, die je nog voor jezelf moet houden, maar wel op 1 februari in het FRM zou kunnen staan. We zijn lang voor die tijd gestart", aldus Rusling. We zitten aan de bar in het Hilton Hotel op het Europaplein. Ik gaf Paul te kennen niet zeker te weten of ik kon komen. "Als je vanavond niet kunt komen, bel me dan in het Hilton. Dan maken we een afspraak voor morgen. Dan ben ik in Scheveningen om twee mensen te spreken."
Vanwege zijn reputatie vanwege o.a. het niet nakomen van afspraken, leek het mij raadzamer eerst het Hilton te

bellen. Bovendien kreeg ik argwaan, toen Rusling zei, dat het Hilton aan het Europaplein was. Ik wist namelijk heel goed, dat dit niet het geval was. Het Hilton ligt aan het Hofplein....
Om op zeker te gaan belde ik met het Hilton en liet Rusling omroepen. Niemand meldde zich om 21.00 uur. Een goede bekende van mij woont om de hoek van het Hilton en ik vroeg hem poolshoogte te nemen aan de bar ter plekke. Vanuit het Hilton meldde hij mij per telefoon dat er aan de bar niemand met die naam rondhing en dat er ook geen 'clubje piraten' te vinden was. Alleen maar een paar zakenmensen van middelbare leeftijd. Om 22.00 uur telefoneerde ik en om 23.00 uur nogmaals, maar geen Rusling.
Dus dan maar weer vrouw Rusling gebeld in Herne Bay, die zei dat haar echtgenoot in Holland in een hotel zat, maar ze wist niet waar (?). Ik vroeg haar om Paul te verzoeken mij terug te bellen. Op 9 januari was hij aan de telefoon.
Toen ik hem vroeg welk spelletje hij dacht te spelen, deed hij alsof hij van niets wist. "Ik was de gehele avond aan de bar van het Hilton in Rotterdam", zei hij en beweerde zijn naam niet drie keer door de omroep installatie te hebben gehoord. Toen ik hem vertelde, dat een 'spion' naar hem had gezocht, had hij de *mooiste* smoes aller tijden. "Maar die wist niet, hoe ik er nu uitzie. Ik heb mijn snor al een paar weken geleden afgeschoren, ik draag geen bril meer en mijn Beatle kapsel is geknipt en mijn haar is geverfd." (Paul, dat was echt geen Beatle kapsel, maar een page hoofdje! J.W.)
Hoe dan ook, Paul Rusling was beslist niet aan de bar van het Hilton. Enige navraag in de offshore scene leerde mij dat hij wellicht in Nederland was geweest, maar niet in Rotterdam. Een persoon wist zelfs te vertellen, dat Rusling op zoek was naar Nederlandse partners en dat hij in Scheveningen kontakten wilde leggen voor tenderwerk.
Paul zei mij over enkele weken terug te zullen bellen met meer informatie. De trip naar Holland heeft wellicht niet datgene opgeleverd wat hij had verwacht. Zijn '24 uurs start' is nu 'over een paar weken start' geworden.

WEST

Aanvankelijk had ook Alan West te kennen gegeven wel met Rusling in zee te willen. Maar onlangs had hij verteld niets in het projekt te zien. Wel deed hij nog aan het spelletje mee dat Rusling, John Burch en consorten spelen om mij een loer te draaien met valse informatie en nepafspraken. Alan hoopt nog steeds op de mv 'Maagd' Maria in het paradijs te komen. Ik hoop het ook, want Alan verdient een goed radiostation. Daar is hij nog steeds een prima deejay voor.
Collega van West, Lewis die aanvankelijk over Ruslings boot had gesproken als zou het een kabel legger zijn van 1980 ton, vertelde onlangs iemand in Engeland, dat het een oude roestbak van een vissersschip van onder de 1000 ton is.... De Britse pers echter schrijft dat Amerikanen 4 miljoen pond (wat een onzin! J.W.) in een nieuw offshore projekt stopten. Het station, dat 'Stereo 531' ging heten had een schip klaar liggen in de haven van Southampton. Het zou de 'Burmah Endeavour' zijn. Dit schip ligt er wel, maar volgens de eigenaren Burmah Oil is het nog steeds van hen, al wordt het al een paar jaar niet meer gebruikt. Bovendien is de Endeavour kennelijk 400.000 ton, dus een super tanker.

FREQUENTIE

Rusling wilde -in tegenstelling tot zijn belofte om in het Hilton Hotel ineens loslippig te worden- aan de telefoon geen commentaar geven op de naam van het station en de frequentie 531 kHz. Zou hij op 531 gaan uitzenden, dan is dat niet zo bijdehand. Niet alleen Sunshine Radio van Robby Dale (niet te verwarren met Robby Day) zendt op die frequentie uit, maar ook Zwitserland met duitstalige programma's. Bovendien is het pal op de BRT een kanaal verder (540 kHz). Dus dat is om moeilijkheden vragen.

ONTKNOPING

Rusling had zich alle moeite kunnen besparen om mij een loer te willen draaien, want precies op 1 januari al werd ik door een van mijn Britse 'spionnen' op de hoogte gebracht van de situatie rond Rusling's boot. De situatie rond het projekt schijnt weer zo amateuristisch te zijn (Alan West liet het al eerder afweten) dat nu kennelijk ook John Lewis van verdere medewerking afziet. Bovendien schijnen Rusling en Lewis een fikse ruzie te hebben gehad. Een andere trouwe aanhanger van Paul is de Caroline Movement hopman John Burch. Burch was geheel op de hoogte van Rusling's projekt. Maar door Ronan O'Rahilly hierover volledig te informeren, is hij een vriend minder rijk geworden.

Wat nu volgt zijn de belangrijkste gegevens over en rond het schip. Om het Paul niet helemaal moeilijk te maken, zal ik enige zaken weg moeten laten.

Het schip -zoals al eerder is gemeld- ligt inderdaad in een haven in Engeland. Voorheen heette het de mv M.... B.... en was geregistreerd in Bilbao in Spanje. De naam, die Rusling er nu aan gegeven heeft, is de mv N.....L. Onder de grijze roestige verflaag is nog met gemak de vorige naam te lezen. Het zendschip is geregistreerd in Puerto Cortez in Honduras, zoals dat in de jaren zestig ook het geval was met de 'Laissez Faire' van Britain Radio en Swinging Radio England.
Op de kade naast het schip staat een grote generator onder een zeil. De tot nu toe geconstateerde bedrading is

'Mickey Mouse'. Nog steeds is Rusling van plan om op zee een mast te plaatsen met een hoogte van 200 feet, d.w.z. ca. 65 meter. Dit houdt in, dat er een frequentie uit komt rollen rond de 250 meter (1250 kHz) of rond de 500 meter (600 kHz). Dat het projekt geen financiele vetpot is, mag blijken uit de keuze van de havenplaats en het feit, dat de mast bijvoorbeeld niet in Spanje, maar op zee moet worden gemonteerd. In 1982 was het schip volgens LLoyd's nog eigendom van een firma in Sittingbourni in Kent en voer toen onder de naam D.... K.... als een 'General Cargo Ship', geregistreerd op Cyprus. De boot is in 1956 in Spanje gebouwd.
De lengte is 75 meter, breedte 11 meter en de hoogte 5 meter. Het weegt iets onder de 1200 ton. Via een direct drive op 1 schroef zou de motor 1230 pk moeten kunnen leveren.

Volgens Lloyd's werd al in mei 1985 gesignaleerd, dat het schip met de naam de N.....L voer. Het Consulaat van Honduras kon bij het ter perse gaan van dit nummer nog geen eigenaar noemen van het schip. Dat zou nog enkele dagen duren. Het staat vrijwel vast, dat de eigenaar staat geregistreerd als 'Northern Media Development Corporation' in Panama, een firma, waarbij Rusling is betrokken.
Over de zenders op het schip nog geen keiharde bewijzen. Maar insiders zeggen een 10 kW Continental Electronics en een 50 kW RCA Amplifase, beiden A.M.

Tot volgende maand,

JOHN WENDALE.

EXCLUSIEF INTERVIEW DOOR HANS KNOT MET

JOHN LEWIS
Kapitein van de Ross Revenge

Tijdens de zeezenderbijeenkomst in het mooie Scheveningen was onder de aanwezigen John Lewis, alwaar wij hem toen voor het Free Radio Magazine, Freewave en Monitor Magazine exclusief interviewden.
Hans: "Wel John welkom, of moet ik zeggen welkom aan boord kapitein?"
John: "Ja, lach lach lach. Misschien zoiets."
H: "Waarom ben jij de kapitein op de Ross Revenge?"
J: "Omdat ik de nodige zee ervaring achter de rug had. Ik werkte op de Mi Amigo, het vredesschip, op sleepboten en ander varend materieel en ben gediplomeerd zeeman, m.a.w. ben ik een legale kapitein voor de Caroline organisatie."
H: "Wat zijn je taken als kapitein?"
J: "In de allereerste plaats er op toezien, dat het schip op haar juiste positie blijft liggen, dat de ankerketting niet breekt, de radiokamer in de gaten houden, de navigatie apparatuur -die ons iedere 20 seconden de juiste positie geeft en als we op drift raken gaat automatisch het alarm- en dat is het mijn taak om tezamen met de hoofdtechnicus Mike Barrington de motoren zo snel mogelijk te starten en zorg te dragen, dat het schip meteen weer in haar originele positie terugkeert. Dus op de snelste wijze het reserve anker uitgooien en dan verder vlug reageren. Mijn hoofdtaak is het te zorgen dat iedereen aan boord in veiligheid is en zich dan ook veilig voelt."
H: "Hoe is de stemming tussen de bemanningsleden en de deejayteams?"
J: "Erg goed, echt er is in totaal geen onderling probleem. In sommige kranten en bladen wordt dit wel eens gesuggereerd, maar er is totaal geen probleem. Toen de DTI kwam, was het de eerste maand erg leuk. Een paar mensen, waaronder ikzelf, raakten geergerd en op een avond besloten we erover te praten, waarbij bleek, dat iedereen zich wel ergerde en probeerde dit voor de anderen aan boord te verbergen. Dus constateerden we, dat de DTI voor ons allemaal inderdaad een bron van ergernis was en dat we dit niet langer voor elkaar moesten verbergen. Hiermee bedoel ik niet, dat de DTI moeilijkheden veroorzaakte met de bevoorrading. Het meest frustrerende -zo bleek- was het feit, dat iedereen wel nieuwe gezichten zag aan boord van de Dioptric Surveyor, maar dat er in totaal geen direkt kontakt mogelijk was."
H: "Hebben jullie ook een regelmatig een vergadering met de komplete staf aan boord?"
J: "Iedere dag dineren we met elkaar, voor de rest van de dag zorgt iedereen voor zijn eigen eten en tijdens het diner praten we de mogelijke problemen uit."
H: "Praat je ook apart met ieder lid van de bemanning?"
J: "Ja, dat gaat als volgt: we hebben 2 televisie toestellen aan boord, 1 in de messroom en 1 bij mij op de brug en ik zit meestal op de brug om de apparatuur in

MUSIC MEDIA NEDERLAND PRESENTEERT: SYNDICATED RADIO

DE UITKOMST VOOR UW STATION. RADIOPROGRAMMA'S VAN ZEER HOGE KWALITEIT VOOR EEN EXTREEM LAGE PRIJS. WAT DACHT JE VAN EEN PROGRAMMA VAN JOOST DEN DRAAYER VAN TWEE UUR VOOR SLECHTS FL. 15,-- (OF 270 BFR.).

SYNDICATED RADIO BETEKENT DAT U VAN ONS KRIJGT AANGELEVERD EEN PROGRAMMA ZONDER NAAM VAN HET STATION, MAAR MET BREAKS, WAARIN U UW EIGEN STATIONSNAAM KUNT INVULLEN EN EVENTUEEL UW EIGEN REKLAMES KUNT DRAAIEN.

VOORWAARDEN VAN LEVERING ZIJN:
1. DE BANDEN MOGEN ALLEEN VOOR LEGAAL GEBRUIK GEBRUIKT WORDEN.
2. DE IN DE BANDEN VERWERKTE REKLAMES MOETEN GEDRAAID WORDEN.
3. DE BANDEN MOGEN NIET DOORVERKOCHT WORDEN.
4. DE BANDEN ZIJN EXCLUSIEF AUTEURSRECHTEN, VOOR UITZENDING DIENT MEN ZELF DE AUTEURSRECHTEN TE VOLDOEN.

ONZE PROGRAMMERING ZIET ER ALS VOLGT UIT:

MAANDAG T/M VRIJDAG:
10.00 - 12.00 UUR: JOOST DEN DRAAYER
12.00 - 14.00 UUR: TONY BERK
18.00 - 19.00 UUR: VAN DER MEYDEN WERK

ZATERDAG:
10.00 - 12.00 UUR: EDDY OUWENS

ZONDAG:
10.00 - 12.00 UUR: VADER ABRAHAM

INTERESSE? STUUR DAN EEN BRIEFJE NAAR:
MUSIC MEDIA INTERNATIONAL NEDERLAND,
POSTBUS 82314,
2508 EH 's GRAVENHAGE.

BIJ VOLDOENDE INTERESSE KUNNEN WIJ U
DE ENGELSE TOP 40
AANBIEDEN, GEPRESENTEERD DOOR SIMON BARRETT.

ALS U FL. 15,-- OF 270 BFR. OVERMAAKT OP POSTGIRO 4915722 OF RABOBANK REK.NR. 35.76.33.164 t.n.v. M.M.I. 's GRAVENHAGE ONDER VERMELDING VAN 'SYNDICATED RADIO', DAN ONTVANGT U EEN PROEFTAPE VAN DE DJ NAAR UW KEUZE.

de gaten te houden en om te kijken of er ook boten zijn, die ons benaderen. Als iemand problemen heeft, komt deze vanzelf naar de brug en dat wordt er gepoogd een oplossing te vinden. Hoewel, er komen bijna geen problemen voor."

H: "Hoeveel echte zeelui zijn er aan boord en wat zijn hun taken?"

J: "Wel, Mike en ik en zo nu en dan een aantal timmerlui en schilders om het schip goed te onderhouden en te zorgen dat het er perfekt uitziet. We zorgen tevens voor het onderhoud van de motoren."

H: "Is het voor jou niet moeilijk om als origineel lid van het Caroline DJ-team als kapitein op te treden en dan te staan tussen bemanning en de deejays?"

J: "Soms is het heel moeilijk. Ik krijg altijd de taak om zeelieden, die bij ons komen werken uit te leggen, wat het verschil is tussen werken op bijvoorbeeld een trawler en een radioschip. Maar voor de rest valt het echt wel mee. Als radiostation hebben de deejays de plicht eerst te zorgen voor een goed radio programma en daarnaast heeft iedereen zijn scheepstaken. Dus eerst het radiostation en dan de andere taken. Als het schip in een noodsituatie komt te verkeren, dan worden deze taken omgedraaid en komen eerst de scheepstaken voor de deejays. Iedereen moet dan verplicht deze taken uitvoeren, of ze nu wel of niet willen."

H: "Het is bekend, dat in de loop der jaren de deejays op de diverse offshore radio stations de meest gekke grappen hebben uitgehaald. De laatste tijd nog iets gebeurd?"

J: "Tja, we halen bijvoorbeeld de deuren uit iemands hut en onlangs toen Walter Simons van Monique 's nachts produktiewerk aan het doen was in de studio, gingen we naar zijn hut en haalden het geheel leeg tot en met de planken uit zijn bed. Hij heeft wel twee dagen lopen zoeken, voordat hij al z'n spullen weer terug had. We halen trapjes bij deuren weg, zodat als iemand een deur opendoet en de trap afwil, hij meteen plat ligt. Ja, iedereen wordt voor de gek gehouden. Soms niet zo leuk, moet ik zeggen."

H: "Wat bijvoorbeeld?"

J: "Toen een aantal van ons zogenaamd van de trappen was gevallen en simuleerde dood te bloeden, gingen sommigen van de anderen totaal uit de bol en werden achteraf erg kwaad. Nee, dat was geen leuke grap. Het was zelfs zo goed gespeeld, dat ze al op het punt stonden om een reddingsboot op te roepen voor assistentie."

H: "Is het voor jou en de Caroline organisatie een probleem, dat er nog steeds een 'spion' in de vorm van een DTI boot vlak bij de Ross ligt?" (Red. Deze is inmiddels verdwenen.)

J: "Natuurlijk is dit een probleem. Niet zozeer om de Ross te bevoorraden, maar bijvoorbeeld wanneer er een sight seeing boot voorbij komt, durven veel schippers niet langszij te komen.

Vaak zitten er op de schepen vriendinnen van de bemanning of deejays om een paar uur aan boord door te brengen voor enkele lekkere zoenen etc. etc. etc. en dan is de aanwezigheid van zo'n spion heel frustrerend."
H: "Kun je me iets vertellen over hoe de tendering heden ten dage in zijn werk gaat? Tot eind oktober kwamen de Caroline deejays bijna altijd vanuit Engeland en er wordt gezegd dat er nu een overeenkomst is gesloten tussen Caroline en Monique voor tendering vanuit ondermeer Spanje."
J: "Deels ja, maar niet alle tenders komen vanuit Spanje. Ik kan helaas niet zeggen waar vandaan. Door de DTI waren we wel verplicht om een andere vorm van tendering te zoeken."
H: "Zijn er sinds de komst van de spionnen nog Caroline tenders gepakt?"
J: "Nee, geen een. Er was wel een rechtzaak in september, waarbij enkele personen veroordeeld werden, maar wat de kranten vergaten te vermelden, was dat deze heel lang voor de komst van de spionnen waren aangehouden."
H: "Heb je weleens kontakt gehad met de mensen van de Dioptric?"
J: "Ja, met de radioman van het schip. Hij zei niet veel. Een doodgewoon menselijk kontakt, zoals dat met andere schepen ook gebeurt."
H: "Er zijn veel geruchten over de veiligheidspapieren van de Ross Revenge. Wat is de waarheid hierover?"
J: "Ja, ik heb het gehoord. De naam van het schip en de naam van Panama zijn geverfd op de achterkant van de Ross en tevens wappert sinds de komst van de DTI ook de Panamese vlag, die trouwens altijd aan boord is geweest. Ik denk niet, dat de Panamese regering zo gek is die vlag in te trekken. Toen de Communicator binnenkwam was er al een consul van Panama op het schip om de mensen van de DTI te vertellen, dat er geen enkele aanleiding was om dit Panamese schip in beslag te nemen, hetgeen ook niet is gebeurd. Begrijp je? Trouwens, als je verankerd bent in internationale wateren, hoef je helemaal geen vlag te voeren."
H: "Deze zomer ben ik zelf niet naar zee geweest, maar ik hoorde dat de naam Panama van de achterkant van de Ross is verdwenen."
J: "Echt niet waar. Misschien is het zo dat het bijna onleesbaar was en daarom hebben we de naam ook enigzins opgeverfd."
H: "Ronan vertelde ons, dat het door 3 DTI-ers was gedaan tijdens een nachtelijk uur."
J: "Ha ha ha."
H: "Zoals altijd dus hetzelfde met Ronan"
J: "Totaal verbaasd ja. Echt. Ha ha."
H: "Waarom country in het format in plaats van reggae?"
J: "Caroline en muziekformats wijzigen met de wind en persoonlijk vond ik het format ook niet goed. We kregen er veel klachten over. Het nieuwe format is vaak besproken, misschien wel al in 1984. Nee, ik denk dat dit een goede zaak is. Ik hoop dat het een tijdje zo blijft."
H: "Is Tom Anderson nog steeds bij het station?"
J: "Ja, binnenkort komt hij beslist terug aan boord. (Red. Is inmiddels gebeurd) Hij heeft meer dan een jaar gedreigd om terug te keren, maar hij had het veel te druk met de organisatorische kant op het land."
H: "Ik denk dat het bekend is bij de autoriteiten dat Caroline een kantoor heeft in Londen?"
J: "Het is geen kantoor, meer een aantal kontaktpersonen."
H: "Denk je dat er aktie tegen deze mensen zal worden ondernomen?"
J: "Nee, ik denk dat ze veel meer te weten komen door de telefoon van deze mensen af te tappen."
H: "Zal Caroline, indien Laser eventueel terugkeert, teruggaan naar de 576 kHz?"
J: "Nee, daar Laser bij een terugkeer zal gaan uitzenden via de 531 kHz. Ik hoop trouwens, dat ze snel weer terugzijn. Het is leuk voor de concurrentie om 2 stations te hebben en tevens is het voor de gezelligheid onderling erg goed. Ik luisterde veel naar Laser, omdat ik Laser beter vond dan Caroline."
H: "Je hebt aan boord van de Communicator gewerkt met ondermeer de presentatie van de goede testuitzendingen met Blake. Waar is Blake momenteel, nog steeds in Phoenix?"
J: "Nee, als het goed is komt hij morgen (15 december) per vliegtuig uit Amerika in Londen aan. Hij heeft een brief van een bepaald persoon gekregen en komt tezamen met Ben Voigts en Mighty Joe Young naar Engeland."
H: "Dus jij denkt dat ze voor het nieuwe projekt van Paul Alexander Rusling gaan werken?"
J: "Als het projekt rond komt, ja."
H: "Is er wel een schip?"
H: "Jazeker. Ik ben er afgelopen week nog geweest. Men heeft een 50 kW RCA en een 10 kW Continental zender en ik ging erheen om te kijken naar de generatoren. Ik heb hen geadviseerd ze snel te verkopen en anderen in te kopen. Als het station er zal komen, zal het een soort Laserformat gaan hanteren. Het zal niet, zoals zo vaak is gezegd voor Skandinavie gaan liggen, maar in de Knock Deep."

H: "Is het een groot schip?"
J: "Ja, 1988 ton. Maar het ligt in een Engelse haven en dat is het domste, wat er al gedaan is. Het betreft een kabelleg schip. Echt, het is een mooi schip, maar er moet nog veel aan gebeuren. Het idee is leuk, maar persoonlijk zie ik het niet lukken."
H: "Hoe is de samenwerking met Monique?"
J: "Erg goed. Tja, in het begin was het wel een probleem, dat we de 50 kWatter kwijt waren, maar als je dan ziet dat er zeer goed bevoorraad wordt, dan maakt dat ook weer een heleboel goed. We hebben geen honger meer, zoals dat vroeger nog wel eens voorkwam."
H: "Er waren testen via de korte golf en Ronan vertelde ons, dat er een aspirant huurder was voor de korte golf. Vertel ons eens de echte waarheid, John."
J: "De zender, die we gebruikten, was een oude ship-to-shore zender, die een maximaal vermogen heeft van 500 Watt. Om te testen gebruikten we een dummy-load. Vervolgens verbonden we de zender met een aantal gloeilampen om het vermogen naar beneden te brengen. Echt, alleen maar een test, meer niet. Ik zie geen toekomst in korte golf uitzendingen, werkelijk niet. Veel beter is het om op FM te gaan uitzenden; dat zou succesvol kunnen zijn. Want kijk maar naar Israel: tot diep in het land is de Voice of Peace goed te ontvangen via de FM en zelfs in stereo."

K Met KWARTET wordt jouw radiostation een winnaar !

Jouw radiostation moet als de beste klinken

W Jouw radiostation heeft geen behoefte aan:
ongeïnteresseerde, nietszeggende programmavulling
vol met verplicht te draaien commercials, die
met als de 'ingeblikte' deejay's niet op jouw
radiostation thuishoren

Jouw radiostation heeft behoefte aan: KWARTET

A KWARTET = een uniek syndicated radioprogramma
KWARTET = 4 uur- 4 deejay's- 5 dagen per week
KWARTET = afgestemd op een breed luisterpubliek
KWARTET = een kompleet programma met eigen
jingles en bijgeleverde promo's

R Wordt ook een winnaar !
Maak kennis met KWARTET en haar enorme voordelen
via onze demo-cassette.

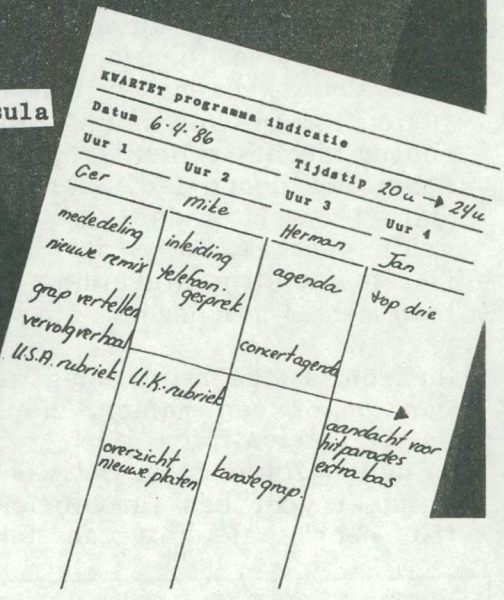
Bel 24 uur per dag met

T SRSU

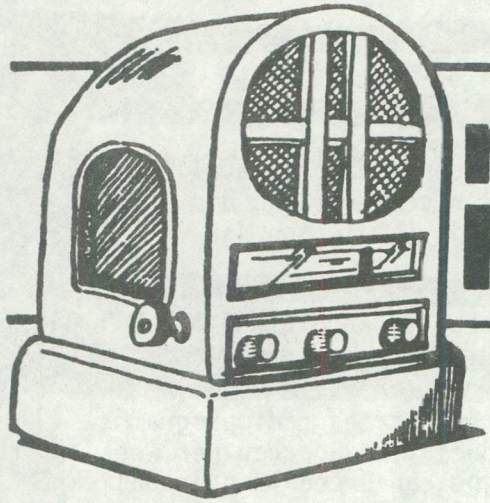
Syndicated Radio Service Ursula

3 Ocarinalaan 140
2287 RD Rijswijk (ZH)
Telefoon (070) 46 65 70
Telex 33512 toeta

T



H: "Wat is de toekomst voor John Lewis?"
J: "Ik weet het echt niet. Aan de ene kant zou ik nog een keer naar Caroline terugkeren. Ik heb met liefde voor Caroline gewerkt op de Mi Amigo en werd ervoor betaald. Nu heb ik weer met veel liefde voor de organisatie gewerkt en enig geld gekregen, maar er komt een tijd dat de liefde moet stoppen om plaats te maken voor de realiteit en ik zie mijn toekomst in Ierland liggen, waar ik al eerder werkte. Mijn favoriete station is ABC Waterford. Maar misschien ga ik nog een keer terug naar het schip en daarna is het afgelopen. Tot slot wens ik vanaf deze pagina iedere lezer en luisteraar te bedanken voor de enorme support, die ik tijdens mijn Caroline periode heb gekregen. Helaas moet er eens een einde aan komen, hetgeen ik niet hoop voor Caroline. Ik denk dat het tijd wordt om ruimte te maken voor jonger talent om te proberen door te breken."



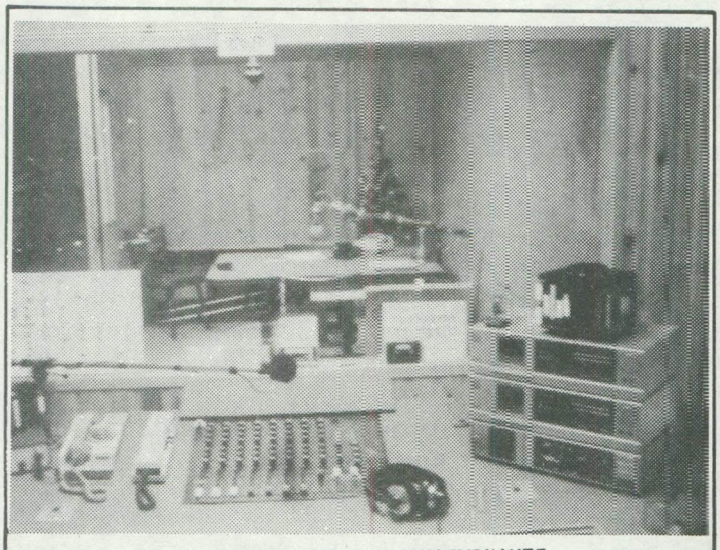
radio HORIZON

WESTKUST NIEUWPOORT

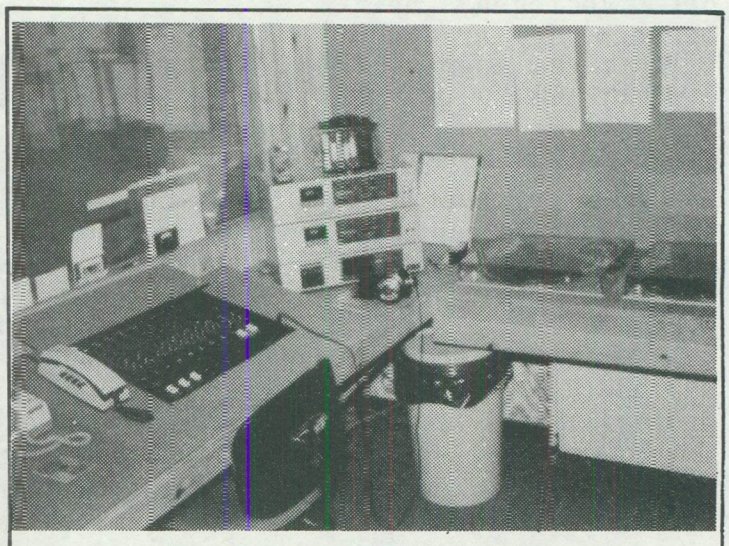
Huid ig voorzitter Luc Boprez startte, met een man of zes, met Radio Horizon op 28 februari 1981. Zoals veel van de toen beginnende radiostations zond Horizon alleen in het weekend en op woensdagnamiddag uit. In die beginperiode werd er uitgezonden vanuit Nieuwpoort-Bad via 103 MHz. Na enkele maanden werd de zendtijd echter gevoelig uitgebreid, toen men dagelijks van 07.00 uur tot middernacht ging uitzenden. Er werd ook verhuisd, van Nieuwpoort-Bad ging men naar Mannekesvere en van 103 MHz naar 103.6 MHz. Die lokatie in Mannekesvere was echter slechts tijdelijk. Men keerde terug naar Nieuwpoort-Bad, waar men nu bijna 3 jaar in een huis aan de Astridlaan gehuisvest is. Na 2 jaar werd ook een laatste zendtijduitbreiding doorgevoerd, toen men 24 uur per dag ging uitzenden.

Horizon is 1 keer in beslag genomen, maar dan wel op een manier, die heel wat stof deed opwaaien.
In de Horizon programmatie is er ook ruimte gemaakt voor een filmrubriek, die in mei '83, naar aanleiding van het verschijnen van de film 'The Day After', besloot een luisterspel te maken, waarin een atoomaanval op Belgie werd gesimuleerd. Dit luisterspel werd echter op voorhand duidelijk aangekondigd, een reporter van de krant 'Het Volk' publiceerde het luisterspel en de volgende dag maakte men bij 'het overzicht van de binnenlandse pers' bij de BRT melding, dat Horizon een atoomaanval nagebootst had. Dat was blijkbaar voldoende voor de Rijkswacht om te bewijzen, dat ze nog wel wat anders kunnen dan bekeuringen geven en gangsters te laten vrijlopen en men kwam letterlijk de studio's leegroven. De gehele installatie en het platenarchief werden meegenomen. Het proces rond deze zaak wordt nog steeds uitgesteld, maar Horizon hoopt in mei van dit jaar het in beslag genomen materiaal terug te krijgen, omdat de zaak dan verjaart.

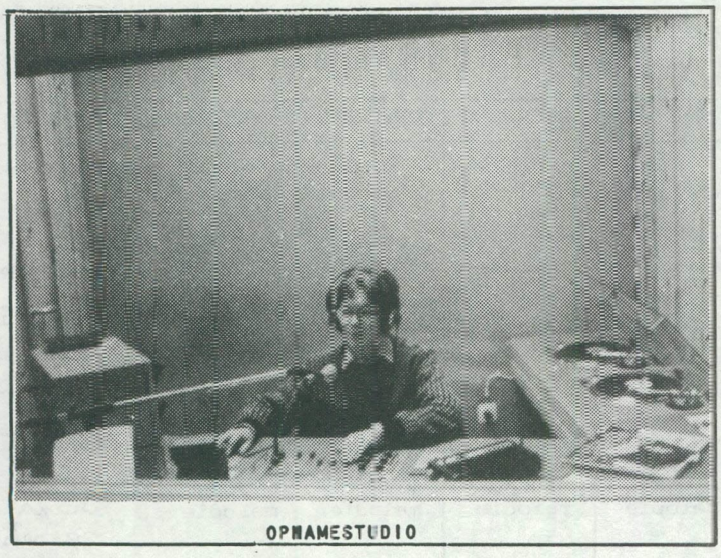
MOMENTEEL.....
Bestaat het Horizon team uit een 60-tal medewerkers die ervoor zorgen dat het station probleemloos 24 uur per dag in de lucht blijft. Het studiogebouw aan de



LIVE STUDIO MET INTERVIEWRUIMTE



LIVE STUDIO



OPNAMESTUDIO

PLATENARCHIEF

Astridlaan 124 is ideaal ingericht om als uitzendruimte te fungeren. Beneden bevindt zich een cafe, waar medewerkers en luisteraars gezellig een glaasje (of meer) kunnen drinken en een babbel slaan. Op de eerste verdieping bevinden zich de live studio, de presentatie / interview ruimte en de opname studio plus het platenarchief. Daarboven vinden we het sekretariaat en een keukentje. Achter in de tuin staat een 30 meter hoge mast met bovenin 4 antennes.

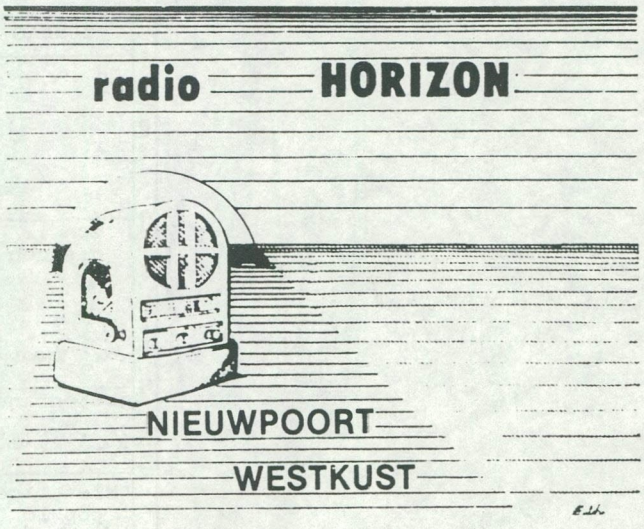
De programmatie is op een volwassen publiek afgestemd. Overdag speelt men een breed spectrum aan muziekgenres, terwijl er 's avonds meer gericht gedraaid wordt. Onder normale omstandigheden wordt 07.00 tot 23.00 uur live verzorgd, terwijl er 's nachts nonstop bandmuziek te horen is.

Horizon werkt hard aan het naar buiten treden van het station. Zo is er een speciaal ingerichte bestelwagen voor het verzorgen van uitzendingen op diverse manifestaties, zijn er regelmatig prijsvragen etc.

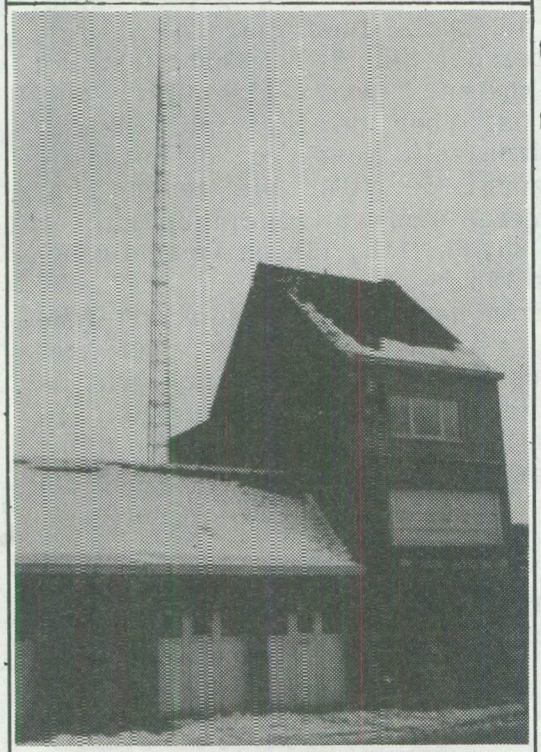
SEKRETARIAAT

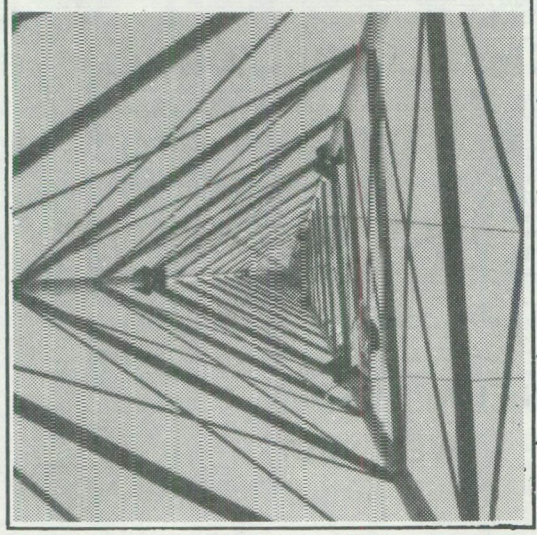
Sedert begin 1985 zendt men officieel reklame uit; voor die tijd maakte men ook wel reklame, maar op allerlei verborgen manieren. Er is een redelijk aantal adverteerders, die voor hun reklame 10 Bfrs. per seconde betalen. Tijdens de zomermaanden vraagt men wel 15 Bfrs. per seconde, omdat door het grote aantal toeristen het aantal luisteraars ook stijgt. De adverteerder betaalt ook 300 Bfrs. aan produktiekosten, wat eigenlijk heel goedkoop is. Voor de regionale reklame zorgt Horizon zelf, maar voor de nationale reklame zorgt de VUM, die tevens het nieuws levert. Nieuwsuitzendingen zijn er (kort) om 8h, 9h, 11h, 13h en (uitgebreid) om 7h30 en 19h.
Radio Horizon heeft twee mensen part-time in dienst; voor de rest werkt men met vrijwilligers. Het uitkijken is nu naar de uiteindelijke, definitieve legalisatie. In ieder geval is alles in orde: men zendt uit met een aangekochte, gekeurde zender via de toegewezen frequentie, 107.2 MHz.

RADIO HORIZON,
ASTRIDLAAN 124,
B-8450 NIEUWPOORT,
TEL. (058) 237248.



JAN DROOGENBOOM IN HET HORIZONCAFE





radio HORIZON — PROGRAMMATIE

	MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG	ZATERDAG
7						ochtend citaat
8	café crème	café crème	café crème	café crème	café crème	
9	Emma Flou	Emma Flou	Emma Flou	Emma Flou	Emma Flou	Wim Peters
						advertentie bus
10			het geschrift Emma Flou			Nick Devries
11						pop-shop
	middag melodie	middag melodie	middag melodie	middag melodie	middag melodie	Diana Bogaarts
12	Joris Drogenboom	Joris Drogenboom	Joris Drogenboom	Joris Drogenboom	Joris Drogenboom	muziek revue Luc Vanhee
13						koffie zonder zorgen
14			non-stop			Frans Van Der Meulen
15	non-stop	non-stop	Luc De Brasier	non-stop	non-stop	
16	Eddy	Mark Van Vlaanderen	hit-mix	Luc De Brabander	Patrick De Jong	hitmuzeum
17						Johnny Moorkens
18	voetnoot Johan Visser	voetnoot Johan Visser	Jacky Van Etterbeek	horizolder Frans Van Der Meulen	Hollywood Thomas Max	
19	platenshop Tonny Van Beveren	platenshop Tonny Van Beveren	platenshop Tonny Van Beveren	platenshop Tonny Van Beveren	platenshop Tonny Van Beveren	country time Lau Peeters
20	belgengroet Bart Van Zuveghem	funktion Bart Van Der Tee	retro-rock Tony Berk	vloedgolf Marc De Graaf	sunsplash Wim Deknegt	de kat blijft thuis Rik Debacker
21			retro-wijs Tim De Groot			
22	carré 80 Jan Joris	Felix	Patrick Huyghe	tria prima Filip Debree	toaster Rembert Van Hie	Tom Timmerman
23	non-stop Robby	non-stop Robby	non-stop Robby	non-stop Robby	non-stop Robby	non-stop Robby
24						

TEKST EN FOTO'S: FRANK VERMANG.

	ZONDAG
7	
9	
9	zonder grenzen
10	Luc Baert
11	gastenband Kevin Houston
12	Nl-talige top 10 Mike Van Lamsweerde

13	hitmuseum Johnny Moorkens
14	Horizon top 30
15	Steven Paarsman
16	sport op zondag
17	Marc De Graaf
18	noten prater Tony Berk

19	avondtuur
20	Jacky Van Etterbeek
21	
22	Luc De Brabander
23	non-stop Robby
24	

REFLEX NEW LOOK

In Mechelen doet Reflex weer van zich spreken. Het station heeft zopas de complete weekprogrammatie overboord gegooid en startte op 6 januari met een volledig herwerkt radioconcept. Het wordt niet met zoveel woorden gezegd door de verantwoordelijken van Reflex, maar het geheel lijkt een combinatie te zijn van de beste elementen, die al eerder te vinden waren bij Laser 558 en Studio Brussel: veelvuldig hits, intense promotie van goede nieuwe platen, meer maar korter nieuws, deejaywisselingen op halve uren en meer van dat fraais.
Toch blijft Reflex Reflex: er wordt nog ruimschoots -zoniet meer dan voorheen- aandacht besteed aan de lokale en regionale berichtgeving, zij het dan dat die informatie nu korter, vlotter en spitser gebracht wordt. De 'totale' Reflex wordt gepresenteerd door de vertrouwde stemmen van voorheen. Maar wel in een horizontale bezetting. Verder werd de hele zaak aangekleed met een nieuwe set jingles. Reflex zendt uit op 107.3 MHz FM en is gevestigd in het Euroshopping complex, Leermarkt 5 te 2800 Mechelen.

TELEVISIE

World Public News (WPN), het internationale satelliet nieuwsstation wordt nu reeds door verschillende kabelmaatschappijen aan hun abonnees aangeboden. *** In Antwerpen is Integan als eerste kabelmaatschappij begonnen met het doorgeven van betaal TV, het gaat hier om het Nederlandse 'Filmnet'. *** By the way: reakties op de uitzendingen van WPN kan je sturen naar: WPN, P.O.Box 10, 1041 Brussels 40, Belgium. *** In gedeelten van Belgie is ook Sky Channel en/of RAI1 (Italie) te zien. *** Er wordt verwacht dat alle distributie maatschappijen binnenkort zullen uitpakken met meerdere

satelliet programma's en betaal-TV. *** Nu zijn er hier (Oostende) reeds 17 stations te ontvangen. *** Binnenkort wordt het hier dus net zo leuk als in 'The States' en dan hebben we het nog niet eens over eventuele lokale TV *** Bij aankoop van een nieuw TV toestel neem je er dus het best een met minimaal 25 preselecties.*

FOTO'S: WPN (FRANK VERMANG).

Als Antigoon geen radio is,
Inbraak bij
Radio Antigoon
Antigoon blijft uitzenden
ondanks 360.000 fr. boete
RECHTBANK
ANTWERPEN
Zendinstallatie van radio
Antigoon in beslag genomen
Radio Antigoon
Antwerpens grootste vrije
radio voor de rechtbank
Vrije rac
Antigoor
uit de et
Radio Antigoon
vraagt
reakties
gepakt
Dieven in
studio van
radio Antigo
Radio A
voor v
maal opg

HET GROTE ANTIGOON-AVONTUUR

Wie voor 1980 z'n fm radio voorbij de 100mhz draaide vond daar niets dan ruis. Daar kwam begin 1980 verandering in, en wel eerst in het franstalig landsgedeelte van België, waar enkele studentenradio's de kop opstaken. Het verschijnsel waaide over naar Leuven en later ook naar Brussel. Maar het bleef niet bij informatieve studentenradio's. Al snel kwamen er een massa radio's bij die we nu gewoon vrije radio's noemen. De eerste vrije radio's in Antwerpen waren radio Barracuda (Kontich) en radio Benelux (Berchem).

In de meimaand van 1980 kon je op de 103fm voor het eerst het geluid van Radio Annick horen. Ik schrijf wel degelijk geluid want van programma's was er helemaal nog geen sprake. Via de zender werd er om medewerkers gevraagd en die kwamen al snel opdagen. Eentje daaronder was Bert de grote onbekende en een andere Piet Keizer.
Van Radio Annick werd al snel een radio met een volledige avondprogrammatie (20 tot 24u) gemaakt en later werd er in het weekend zelfs 's nachts uitgezonden tot circa 4 uur. De uitzendingen kwamen vanop een zolderkametje waar je tussen drogende kledingsstukken je platen aan en af kondigde. Het aantal dj's breidde zich uit en o.a. Michel Follet (nu BRT tv) sprong hier voor het eerst achter de microfoon.
Na een paar weken staken de medewerkers de hoofden bij elkaar en eisten van de leiding een betere organisatie van Radio Annick. Een eis die prompt afgewezen werd met als reden: "Vrije radio's moeten amateuristisch zijn". Resultaat van die vergadering: Follet en Keizer stapten het af, met de bedoeling om het zelf beter te gaan doen.
Radio Barracuda vroeg aan Michel en Piet om bij hen voorlopig een aantal programma's te komen presenteren. Terwijl dit station onschuldig enkele uurtjes per weekend uitzond, staken de programmaleider van Radio Barracuda, Piet Keizer en nog een ander enthousiasteling de hoofden bij mekaar. Het team werd toen nog versterkt met 2 ex-VRL medewerkers en ook nog een achttal andere radio fanaten. De bedoeling was een radio station op te richten dat van 18u00 tot 24u00 zou uitzenden tijdens de weekdagen en in het weekend de klok rond, wat alvast uniek was en nog niet eerder uitgevoerd werd in Antwerpen.
Er werd ook nog voor een bepaald programmaschema gekozen: "Een horizontaal geprogrammeerd Middle of the Road Station". Met andere woorden, op een vast uur elke dag dezelfde disk-jockey en de muziekkeuze de ganse dag afgestemd op de smaak van 80% van het volk oftewel de populaire muziek. Besloten werd om de lokale informatie ongestoord tussen de platen door te vertellen. Een formule die later zeer populair bleek.

Nu ging het oprichten van een vrije radio niet van een leien dakje, temeer omdat vrije-radio maken jammer genoeg illegaal is. Weken werd er gezocht naar een geschikte lokatie, hoog, ruim, gemakkelijk bereikbaar, zendtechnisch goed gelegen en goedkoop in huurprijs. Deze werd gevonden op de 5e verdieping van een pand in de Gijzelaarsstraat (n°33) te Antwerpen, vlakbij de Waterpoort op het Zuid. Daar werd er gestart met de lokatie aan te passen en zendklaar te maken. Wekenlang werd er geschilderd, gestukkadoord, elektriciteit gelegd en natuurlijk moest ook nog een antenne op het dak geplaatst worden.
Na maandenlange organisatie werd de streefdatum vastgelegd op 1 oktober. Inmiddels lagen al wekenlang exemplaren van de Antigoon Top 40 en tip 30 te grabbelen in de bekendste Antwerpse platenzaken.
Ondertussen werd de ganse studio ingericht en leek alles in orde voor een vlekkeloze start. Maar om te kunnen zenden, moet je een zender hebben, en die was niet tijdig leverbaar. Op 15 november werd dan toch gestart met een voorlopige zender.

Vanaf 10u30 werd er voor het eerst non stop muziek gedraaid op de 100,4. Om 13u ging de eerste Radio Antigoon jingle in de lucht en volgde het eerste programma... De pret was slechts van korte duur, want een tv handelaar uit de straat ondervond storing op zijn televisies, en dat was nu juist iets dat we zeker bij Antigoon wilden vermijden. Later bleken deze storingen ongegrond, en zelfs door de handelaar zelf gecreëerd om onze start tegen te gaan, daar hij een week later zelf met een vrije radio wou starten. De uitzendingen werden gestaakt en 's nachts werd er nog een andere zender geïnstalleerd en om 0u30 was Antigoon terug in de lucht. Doch dinsdagavond bleek ook deze zender zogezegd te storen op de televisies van de tv handelaar in de straat. Dan maar 14 dagen wachten op de professionele zender die dan eindelijk leverbaar zou zijn.
Zaterdag 29 november om 11u startten we opnieuw onze uitzending doch omstreeks 15u terug klachten van de tv-handelaar, we lieten toen een aantal vakmensen overkomen, en deze ontdekten dat wij niks stoorden, wat we dus al eerder zegden. Eigenlijk zonde van die 14 dagen verloren zendtijd, alleen maar omdat wij de discipline hadden niet te storen terwijl er Antwerpse zenders waren (en zijn) die op een schandalige manier een hele wijk stoorden (en storen).

Onze programmering bleek een succesformule, want mening Antwerpenaar stond verbaasd van de naar eigen zeggen "vlotte en swingende programma's". Tot groot ongenoegen van de andere stations die ons de naam jukebox bedachten. Vele van de medewerkers zijn gekomen en gegaan in die tijd zodat wij ze onmogelijk allemaal kunnen opnoemen.
Een ding staat vast, aan het enthousiasme van onze uiterst dynamische ploeg scheen geen einde te komen. Tot op die vrijdag een appartement onder ons uitbrandde, en we afgesloten werden van electriciteit en gas. Snel legden we een nood electiciteitsleiding aan vanuit de kelder tot in de studio, doch deze werd door de verzekering verboden. Toen vreesden we wel even onze moed te verliezen. Na een volledige week konden we eindelijk terug in de lucht.
Een aantal nieuwe jingles en medewerkers deden hun intrede en de kwaliteit van de programma's bleef stijgen! Dat laatste was vooral te danken aan de grote stroom brieven die elke week in onze postbus binnenkwamen.

Een populair station werd alweer bewezen en de tijd dus om iets te organiseren waarbij de luisteraar betrokken kon worden. De eerste nacht van Antigoon, dat lag het meest voor de hand. Een erg succesvolle avond en nacht wat mede te danken was aan de medewerking van artiesten zoals Charly Belair, Jazzco en Danny Fischer.
Een succes dat na enkele weken werd opgevolgd door door 2de 12 uren van Antigoon met als artiesten Charly Belair, Conny Collins en The Jeffrey Lake Group. Omdat we het rechtstreekse kontakt met de luisteraars onontbeerlijk vonden werd er over gedacht om als eerste radio station in Antwerpen telefoon in de studio te installeren. In een record tijd, het duurde slechts een week vooraleer het nummer 38 13 73 in heel Antwerpen bekend was. Telefoon was iets waarmee we onze populariteit pas echt gingen beseffen en konden meten. Die hoorn had iets ongelooflijks, hij lag geen moment stil. 60 telefoontjes per uur was geen uitzondering.
Toen gebeurde eigenlijk iets wat niemand in Antwerpen verwacht had. De rijkswacht in samenwerking met de RTT pakte 3 stations op, met name Radio 2000, Radio Pelgrim en Radio Antwerp City. Antigoon ontsprong de dans, gelukkiglijk. De dj's van dienst waren getuige van de aktie tegen Antwerp city. Zij besloten uit veiligheids redenen de

Antigoon zender stil te leggen en de zender en de studio in veiligheid te brengen. Een hele klus die in een mum van tijd werd opgeknapt door deze 2 moedigen. Die avond nog werd er een crisiscentrum ingericht waar een vergadering plaats vond waarop de meeste Antwerpse radio stations vertegenwoordigt waren. Na uren discussieren, waarbij er door sommigen teveel aan eigen belang werd gedacht, werd Radio Groenplaats op poten gezet. Hierover is in de pers genoeg verschenen. Slotsom, een drukke week voor onze medewerkers.. Bijna elke avond een vergadering i.v.m. de demonstraties en ook nog programma's maken via radio Groenplaats. Radio Groenplaats had jammer genoeg een klein zendbereik en wass heel slecht van kwaliteit. Na de demonstratie op het Conscienceplein werd Radio Groenplaats ontbonden en ging elk station terug zijn eigen weg.
Radio Antigoon zelf bleef een zestal weken uit de lucht, omdat wij eigenlijk een nieuwe aktie tegen de vrije radio's vreesden. In de zes weken werd er wel hard gewerkt aan de reorganisatie van Radio Antigoon. Zo werd de programmatie uitgebreid met dagelijkse zendtijd van 11 to 24uur, in de weekends bleven we natuurlijk 24 op 24 u bij de luisteraars. In Nederland werden een 20-tal nieuwe jingles gemaakt en hier werd nog flink aan de techniek van de studio en uitzendapparatuur gesleuteld. Tot slot van de werkzaamheden kwam er nog een nieuwe antenne op het dak, dewelke het zendbereik enorm moest verbeteren. Om het kontakt met het publiek niet te verliezen werden er nog een tweetal drive-in shows georganiseerd, waar de stikkers als warme broodjes weggingen. De Radio Antigoon organisatie had de sensationele come-back gepland met het paasweekend.
Maar omdat een ander radio station het nodig vond om onze golflengte te gaan gebruikén waren we verplicht om 14 dagen vroeger dan gepland in de lucht te komen. Meteen van de gelegenheid gebruikmakend gaven we gratis paaseieren weg aan onze luisteraars, dit tijdens het geslaagde paasaktie in het L.O.-openluchtmuseum.
De opkomst was geweldig ondanks het slechte weer. Twee weken later gaven we gratis onze medewerking aan een feest van de Antwerpse Nierstichting.
En toen kwam die fatale nacht. Omstreeks 2u20 vrijdachochtend 1 mei 1981, klopte de politie aan,de klacht was burengerucht, maar uiteindelijk werd het een oppakken van Radio Antigoon. De klacht kwam van onze benedenbuur, een turkse gastarbeider die er nog maar pas 14 dagen woonde. Hij had tegen de politie verklaard dat er steeds, dag en nacht vreemde mensen naar boven gingen. Men dacht dan ook dat Radio Antigoon een illegaal café was en vandaar de inval. Drie medewerkers werden voor ondervraging meegenomen en pas de dag daarna om 12u30 in vrijheid gesteld. Het volledige appartement werd verzegeld! Er werd meteen gezocht naar een nieuwe geschikte lokatie voor Radio Antigoon. En die werd gevonden, na heel wat zoeken en daken bekijken, eindelijk gevonden boven café 't Park, op de Plantijn en Moretuslei te Antwerpen.
Nu we niet via de radio te beluisteren waren, vonden we het toch weer belangrijk kontakt te houden met onze luisteraars. Zo werden verschillende drive-in shows georganiseerd en waren we met een stand vertegenwoordigd op de jaarbeurs van Hoboken van 14 mei tot 18 mei

Maar 29 mei 1981 naderde al snel, de dag dat het eerste Antigoon fanbal zou doorgaan in het ijsstadion Antartica te Wilrijk, deze keer zonder ijs. Een fanbal zonder radio kan natuurlijk niet en daarom werd er op de nieuwe lokatie een voorlopige antenne geplaatst en werden de uitzendingen hervat op maandag 25 mei vanuit een voorlopige studio.

Meer dan 1000 aanwezigen hadden zich die 29ste mei verzameld voor het fanbal. Maar pech sloeg alweer toe. Door de Wilrijkse politie werden we gedwongen ons geluidsniveau heel stil te houden. Wel hadden we uitstekende optredens van Bordaux Rouge, Danny Fischer en Babe uit Nederland.

Zondag 30 mei werd de nieuwe antenne geplaatst, een avontuur op zichzelf omdat de laatste delen werden aangebracht terwijl de bliksem links en rechts insloeg. Ondertussen was ook de uitzendstudio afgewerkt en kon er maandag 31 mei gestart worden met de normale programmering. Normale programmering was nu ook weer niet het juiste woord want er was heel wat veranderd. Als eerste in Antwerpen begon R.A. met een 24 op 24u service. Rechtstreekse uitzendingen van 7 tot 02u00 en *bandprogramma's* van 02u00 tot 7u. Vanaf nu kon men spreken van "echte radio" nog steeds horizontaal geprogrammeerd.
Het nieuwe telefoonnummer werd al snel een succes en in die paar maanden werd er voor die tijd "echte goeie radio" gemaakt. In november werd het "eerste jaar" Radio Antigoon afgesloten en gevierd. Op vrijdagavond 13 november 1981 een feest voor de medewerkers en luisteraars die zich hadden ingeschreven voor het verjaardagsmenu. Op zaterdag 21 november het fanbal in het Alpheusdal. Die avond traden voor de talrijke Antigoonfans de volgende Belgische artiesten op: Darlin, Kiki Amity en Boxer. Als klapstuk hadden we speciaal uit Engeland de superformatie Imagination laten overkomen. Dat deze groep voor een fantastisch optreden zorgde is wel duidelijk, daar men er in Antwerpen nu alweer 3 jaar later nog over spreekt. Voor het eerst werd zulk een show in elkaar gestoken door een vrije radio, jouw Radio Antigoon was alweer die eerste. Velen zouden ons nadoen, doch nooit met zulk succes; want ik vermeldde daarnet nog "talrijke fans". Wij hadden ons die avond voorbereid op een 1000-tal aanwezigen, maar ze bleven komen tot wanneer er om 21u bij de aanvang zo'n 2500 man in de zaal vertoefden. Voor iedereen een verrassing die wel voor een paar organisatorische problemen zorgde. Maar al doende leert men.
Antigoon ging vanaf toen ook maandelijks van start met de zondagmiddagclub. De Antigoon dj's lieten jong Antwerpen genieten van een groot aantal prettige dansuurtjes in de Stairsclub.
Het werd Kerstnacht 1981, een nacht om nooit te vergeten, met een zes-tal dj's werd er een speciaal nachtprogramma met vele telefoonspelletjes georganiseerd.Telefoontjes kwamen er van overal, minder prettig was het die nacht dat er mensen verkeerdelijk werden gewekt via hun telefoon, doordat de centrale overbelast was. Dat weekend telden we ook een record opkomst bij de zondagmiddagclub: 1000 aanwezigen.
1982 en de muziek ging maar door op de 100.4. Omdat het verjaardagsfanbal van november zo'n succes geworden was, werd besloten om nog maar eens iets gelijkaardigs te organiseren. We hadden deze keer wel wat ervaring opgedaan en we besloten om met dit fanbal het vorige ruim te overtreffen. Op zaterdag 20 februari traden voor een nokvolle zaal (een record:3000 man) de volgende Belgische groepen op: "1000 ohm, Scooter, Bordeaux Rouge, Benatown, Lipstick, Johny en Willy de Vreese". Als klapstuk hadden we op dat moment de zo succesvolle Nederlandse groep "Dance Reaction" (toen een hit met disco train)

In de maand maart werden dan de studio's leeggeroofd. Maar niettegenstaande alle tegenslagen bleef het goed gaan met R.A.
Om nog meer en betere programma's te kunnen brengen werd er beslist een tweede appartement te huren op dezelfd verdieping. Weken werd er hard gewerkt aan wat ooit de nieuwe Antigoon studio's moesten worden

Wij weten het

De Radio Antigoon Club

U weet het ook

Open elke donderdag,
vrijdag en zaterdag
Frankrijklei 29
2000 Antwerpen

De oude studio zou een opname studio worden plus kantoor. Maar de beheerraad van het appartementsgebouw besliste anders. Nu R.A. reeds een volledig jaar een antenne op het dak had staan, zou deze nu plotseling het zicht ontsieren. Paniek is een voorzichtig woord voor wat er op dat moment ontstond. Daar we altijd al goede reacties van onze luisteraars gehad hadden op alles wat we tot hiertoe georganiseerd hadden (bv. de geldinzameling voor Peterke) besloten we nu eens wat voor ons zelf te organiseren, want dit zou anders de fatale slag zijn voor Radio Antigoon. De reacties van onze luisteraars waren ongelooflijk op de aktie "Jij maakte Antigoon groot, laat anderen niet zorgen voor z'n dood". Dankzij duizenden enthousiastelingen werd er genoeg geld ingezameld, voor de verhuizing naar de Ankerrui. R.A. werd de gelukkige huurder van een half penthouse kantoorruimte op de 9de verdieping. Met man en macht werd er tegen de klok gewerkt om de scheidingsmuren, de electriciteit en de studio-meubels op tijd in orde te maken.
Van zaterdag 31 juli op zondag 1 augustus werd dan vanop de Plantijn en Moretuslei een speciaal herdenkingsprogramma uitgezonden met een reserve zender. Om 00u30 werd aldaar de zender afgezet en konden we opdatzelfde moment de knop van de nieuwe 100.4 vanop de Ankerrui aanzetten. Een switch die niet langer dan 3 seconden duurde. De verrassing was groot voor de luisteraars want we hadden niet alleen een nieuwe studio, maar voor het eerst hoorde men in Antwerpen een echt professioneel jingle pakket. Een jingle pakket dat ons nog meer herken baar maakte op de FM band. Tegelijk met de verhuizing werd er ook eeen nieuwe programmatie ingevoerd. Waarbij Antwerpen alweer voor de eerste keer kennis maakte met de semi-nonstop formule. Deze formule werd een aantal uren per dag gehanteerd, overige uren werden gepresenteerd of nonstop doorgedraaid. Een formule die door vele zenders als gek werd verklaart. Maar wanneer je nu luistert, hoor je niks anders meer op de fm band.
Die zomer waren we ook te gast met een speciale stand op verschillende braderijen, en op de braderij van Berchem word voor de tweede maal de Miss Antigoon verkiezing gehouden. Kitty was toen de gelukkige winares.
Radio maken werd evenwel duurder en duurder, goeie radio maken werd echt onbetaalbaar. Radio Antigoon had al een paar maanden afgewacht, maar begon dan toch op 1 oktober 1982 om 8 minuten over 7 met het draaien van radio reclame. De eerste spot was er een voor 't Meuleken". Om niet al onze eigendommen die zich op de 9de verdieping bevonden, bij een eventuele inval van de rijkswwacht op het spel te zetten werd er op de 6de verdieping een live-uitzendstudio ingericht vanwaar vanaf die datum de programma's nog steeds vandaan komen. Tussen 12 en 14u wordt ook voor het eerst het commerciele telefoonspel "prijsbewust" uitgezonden. Waarmee we opnieuw een goed doel steunden nl. het " MPI Zevenbergen"
In de loop van de maand wordt door Radio antigoon ook de legalisatie aangevraagd. Het succes van R.A. wordt door velen evenwel niet in dank afgenomen. Radio Mercator (nu Radio Minerva) kwam nog maar wat dichter bij onze frequentie zitten wat verschrikkelijke storingen veroorzaakte op ons signaal. Praten bleek onmogelijk, dus werd R.A. gedwongen een veel zwaardere zender aan te schaffen. De "Nieuwe Antigoon zender" had een vermogen van 2500 watt, net op tijd trouwens want het was bijna november en we hadden alweer zo'n fanbal in het Alpheudal. Kosten noq moeite werden gespaard om van dit bal het grootste van allen te maken. Tom Powel, Sylviane, Dinny & Fancy Free Jeepster, the New York City band en Fandango waren de Belgische groepen. Uit Amerika deze keer als hoofdact "The Fat Larry's band" (bekend van Zoom)

Hier worden regelmatig feestelijkheden georganiseerd zoals bv. in de maand september de Miss A.verkiezing met als winares Linda Duchesse. Eveneens in september wordt de tweede finale van prijsbewust georganiseerd in het Alpheudal. Deze keer met 500.000 frank aan prijzen en meer dan 1000 aanwezigen.

Tot 17 november 1983 vlak voor onze 3de verjaardag, het heel stil wordt op de 100,4fm. Wat al door velen gevreesd, maar door ons nooit voor werkelijkheid gehouden werd, was een feit. Maar liefst 15 rijkswachters vergezeld door een aantal mensen van de R.T.T., namen de studio en de volledige platencollectie van de live-studio in beslag. De 9de verdieping waar zich 2 opname studio's, de burelen en de grote discotheek bevonden werd verzegeld. Verschrikkelijk, je kon er wel om janken, we hadden niks meer! Reden: een andere vrije radio uit St.Niklaas had klacht tegen ons ingediend wegens een te zwaar vermogen, en dat kan dus allemaal! De ene laat de andere oppakken, sportief is anders! Met een reserve studio (die we gelukkig niet in de studio's hadden staan tijdens de oppakking) en wat oud studio materiaal dat we bij elkaar brachten, werden uitzendingen de volgende dag al hervat.
Een derde verjaardag met grote hindernissen, werd gevierd in onze eigen Antigoon club. Aan alle aanwezigen werden gedurende drie dagen twee gratis drinks aangeboden.

Op 22 december 1983 krijgt Piet Keizer z'n mooiste verjaardagsgeschenk de studio's en burelen van de 9de verdieping worden terug vrij gegeven. Eindelijk kunnen we terug ernstig aan de slag. Het wordt 1984 het jaar waarvan gezegd werd dat de vrije radio's gelegaliseerd zouden worden.

Het tegendeel blijkt al direkt op donderdag 3 april, de rijkswacht samen met de R.T.T.doet een inval in de R.A. studio's, op zoek naar een sterke zender. Maar er staat op dat moment van de inval slechts een 100 watt zender, gelukkig want de echte 2500 watt zender was voor onderhoud even uit de studio. Een 100 watt zender, een normaal toegelaten vermogen. Toch wordt deze zender meegenomen en de zendantenne verzegeld. Het studio materiaal en de platen mogen we deze keer houden. Reden van de oppakking is een klacht van een particulier wonende op de Italiëlei die zogezegd tv storingen had door ons. Hij zal wel de enige geweest zijn want door een bekwame technieker wordt wekelijks de R.A.zender gekontroleerd op storingen, omdat we zelf heel streng zijn op die dingen. Verder hebben we van onze buren nog nooit één klacht ontvangen, heel eigenaardig! Met de echte en grote zender dus werden de dag daarop de uitzendingen terug hervat.
Dinsdag 17 april, het Radio Antigoon proces waarop Piet Keizer samen met 5 vroegere medewerkers terecht moet staan voor het illegaal uitzenden in de periode voor 1 mei 1981 en voor de periode tot november 1983. Het vonnis wordt uitgesteld tot 29 mei 1984. De rijkswacht wachte niet op de uitspraak, op 17 mei stonden er alweer rijkswachters deze keer in burger en mensen van de R.T.T bij R.A.. Deze keer werd alles meegenomen! De grote zender, de platen, het studio materiaal en zelfs al de draden van de studio op de 6de verdieping werden meegenomen. Op de 9de verdieping werd eveneens gezocht naar eventueel zendmateriaal maar werd niks gevonden, en vandaar werden deze lokalen ongemoeid gelaten. Er werd beslist deze keer een volledige week uit de lucht te blijven, want op het dak moest een nieuwe antenne geplaatst worden. R.A. komt met een kleinere antenne terug in de lucht en ook met een kleinere zender. Een zendvermogen dat volgens ons toch wettelijk toegelaten is. Hierdoor namen we wel afscheid van onze in Nederland wonende luisteraars, maar belangrijk is dat we er terug waren voor A'pen en omgeving.

RADIO ANTIGOON
POSTBUS 40 - 2510 MORTSEL
100,4 FM

Het vertrouwen steeg terug want het bleek dat we de strijd met onze stoorders toch gewonnen hadden, en we terug storingsvrij te ontvangen waren. We besloten de sterke zender te laten staan. Alweer werd er wat georganiseerd voor onze luisteraars, want nog steeds vonden we het contact met onze luisteraars heel belangrijk. Op 5 december kwam St.Nikolaas en z'n twee zwarte Pieten voor het eerst naar R.A. en dat wel in de "Stairsclub". Voor de aanwezigen waren er mooie prijzen en tevens lootte de Sint de winnaars van de enquete die we onder onze luisteraars hielden met als hoofdprijs een "video recorder".
Tijdens de feestdagen en met Kerst en Nieuwjaar werden traditiegetrouw de nodige prijzen via de radio weggegeven, en misschien deed jij toen ook wel mee.
22 januari 1983 organiseerden we voor de eerste maal ook de finale van Prijsbewust in het Alpheusdal met +- 700 aanwezigen en een paar honderd duizend frank aan prijzen, en op 1 april werd er zogezegd voor het half jarig bestaan van prijsbewust een auto weggegeven. Maar jammer genoeg zal dit bij een 1 aprilgrap blijven. Die maand werden ook de lokalen op de 6de verdieping volledig vernieuwd en gedecoreerd door "House decor".
Op donderdag 9 juni was het plotseling onrustig in Antwerpen. Radio [illegible] en Radio Antwerp City werden door de rijkswacht en R.T.T. opgepakt, reden onbekend. R.A. werd gelukkig gespaard, tot nu toe.
Op 24 juni 1983 is het alweer feest bij Antigoon, twee d.j.'s vieren hun drie-jarig bestaan op de "vrije Radio": Piet Keizer en B.D.G.O. Een grandioze fuif in de "New Kilt Club" met meer dan 500 aanwezigen. Deze gebeurtenis bracht de eigenaar die avond niet alleen in paniek maar ook op het idee om er later de "Antigoon Club" te vestigen.

Op 26 juni toch een programma onderbreking door blikseminslag op onze antenne. Met een reserve zender kunnen de programma's een paar uur later hervat worden.Ook deze zomer zetten we de zomerprogramma's in met een nieuw jingle pakket. De tijd vliegt vooruit zonder enige spectaculaire gebeurtenissen. Radio Antigoon blijft feesten organiseren en is wekelijks op pad met de drive-in show. 28 augustus opent R.A. zijn eigen club dewelke elke vrijdag en zaterdag geopend is.

Dindag 29 mei de uitslag van het R.A.proces, iedereen wordt veroordeeld tot een fikse geldboete (in het totaal 320.000 frs.) Radio Antigoon ging tegen dit vonnis evenwel in beroep en we dienen nog af te wachten wat de uitspraak nu zal zijn.
1 juli wordt er gestart met de nieuwe zomerprogrammering en met alweer het 3de jinglepakket, om de variëteit en kwaliteit voor de luisteraars nog groter te maken. Met deze programmatie is R.A. 24 op 24 live in de lucht. In de plaats van Prijsbewust spelen we nu tussen 12 en 14uur het zomer telefoonspelletje "Is het waar of niet waar" In tegenstelling met het weer was alles met Radio Antigoon OK deze zomer.
Miss Radio Antigoon werd dit jaar "Angelique Dardenne", die verkozen werd in dancing "popking".
1oktober, de winterprogrammering wordt ingevoerd, met enkele kleine veranderingen om de luisteraars nog meer luisterplezier te geven. Tussen 12 en 14u komt er alweer een nieuw telefoonspel, " één tegen allen", de definitieve vervanger voor "prijsbewust". Ook deze maand werd er nog een "breakdance contest" gehouden in dancing "palace". Ondertussen is het 15 november 1984 geworden, de vierde verjaardag van Radio Antigoon, jouw vriend.

Op woensdag 5 december wandelde Sint-Niklaas te paard, vergezeld door 7 zwarte pieten en het R.A.team over de Keyserlei, Meir en Groenplaats.
's Avonds omstreeks 17u30 brachten zij een bezoek aan de Radio Antigoon studio's, waar de brave Sint de prijzen uitdeelde van de grote R.A.tekenwedstrijd.
27 december kreeg R.A. het gewicht van hun zwaartse dj n.l. Lou van Put in Johnny Walker Wisky aangeboden omdat wij het meeste aantal inzendingen van heel Vlaanderen hadden op de Johnny Walker prijsvraag van vorige zomer.

1986 ... een nieuw jaar en grote verwachtingen vanwege het hele Radio Antigoon team i.v.m.de legalisatie. met z'n allen zullen we hard blijven werken aan de toekomst.

Van jullie verwachten we alleen dat je blijft luisteren want dat vinden we heel belangrijk. Wil je nog een lid aanbrengen dan zien we het nog liever !

Iemand die het allemaal heeft meegemaakt, 5 jaar lang.

JOE WELCH IN LIVE STUDIO 2 BIJ ANTIGOON RADIO TIJDENS OUD EN NIEUW 1983.

PIET KEIZER en B. D. G. O.
(Bert De Grote Onbekende)
3 JAAR
OP DE VRIJE RADIO
ter gelegenheid hiervan
is er een reuze party in
THE NEW KILT CLUB
Frankrijklei 29

ANTWERPEN
VRIJDAG 24 JUNI 1983
met gastoptreden van
diverse RADIO ANTIGOON collega's
–
première van de "ANTIGOONBUNNYS"
Inkom: Leden GRATIS Niet-leden: 49 Fr.
Aanvang 20.00 uur.
RADIO ANTIGOON
POSTBUS 40 - 2510 MORTSEL
100,4 FM

FRM ABONNEMENTEN BELGIE:

HET ABONNEMENTSGELD VOOR BELGISCHE ABONNEES BEDRAAGT MOMENTEEL BFRS. 680,-- VOOR 8 NUMMERS VAN HET FRM VAN MAART 1986 T/M DECEMBER 1986. U KUNT DIT BEDRAG OVERMAKEN OP BANKREKENING 235-0430464-87 BIJ DE GENERALE BANKMAATSCHAPPIJ TE HASSELT T.N.V. JOSE HERPS/FRM, POSTBUS 10252 TE AMSTERDAM.
OOK LOSSE NUMMERS EN BEWAARBANDEN (NOG ZEER BEPERKT LEVERBAAR!) KUNNEN VIA DEZE REKENING BESTELD WORDEN.

paspoort-dj's paspoort-dj's

D.J.Naam: KRIS DE LEYZER

Geboortedatum: 03/4/1964

Geboorteplaats: Schoten

Jaren ervaring in de radiowereld: 2jaar en 8 maanden

Sinds wanneer bij Antigoon: 8 oktober 1984

Kleur van haar: bruin

Lengte: geen idee +- 1m 84

Hobby's: Antigoon, lief, lezen

Sporten: geen

Favoriet menu: spaghetti

Favoriete muziek: Top 50 muziek

Beste plaat aller tijden: christmas was a friend of mine- Fay Lovsky

Naam van het programma: ontbijtshow

Uitzenduren: 6-8u op werkdagen

Gehuwd sinds: nee

Kinderen: geen

D.J.Naam: GUY VAN AS

Geboortedatum: 24/8/60

Geboorteplaats: Antwerpen

Jaren ervaring in de radiowereld: geen

Sinds wanneer bij Antigoon: sept 1983

Kleur van haar: donker blond

Lengte: 1m 65

Hobby's: zwemmen, plaatjes draaien, vrouwen pakken

Sporten: tafeltennis, voetbal, badminton

Favoriet menu : frit + stoofvlees

Favoriete muziek: reggae + oldies

Beste plaat aller tijden: moet nog uitgebracht worden door mij

Naam van het programma: Muziek na de lunch

Uitzenduren: 14 - 16u

Gehuwd sinds: niet

Kinderen: geen

D.J.Naam: PIET KEYZER

Geboortedatum: heel lang geleden:29/12/1954

Geboorteplaats: Berchem

Jaren ervaring in de radiowereld: +- 8 jaar

Sinds wanneer bij Antigoon: eerste seconde

Kleur van haar: toen ik er nog had was dat donker bruin

Lengte: vind ik te persoonlijke vraag

Hobby's: vrouwen, mensen ambeteren, in de gazet staan, processen voeren, en veroordeeld worden

Sporten: praten met vrouwen, diepgaande gesprekken voeren, en paardje rijden

Favoriet menu: hetgeen mij gratis aangeboden wordt

Favoriete muziek: al het geen je hoort bij Antigoon en elders niet

Beste plaat aller tijden: 7 mannen van de RTT

Naam van het programma: Middagpauze

Uitzenduren: 12-14u als het niet anders kan

Gehuwd sinds: error, vraag niet goed begrepen

Kinderen: mij voorlopig nog niet bekend

D.J. Naam : RUUD PARKER

Geboortedatum : 14/10/1959

Geboorteplaats : Merksem

Jaren ervaring in de radiowereld : 1 jaar

Sinds wanneer bij Antigoon : 6/12/84

Kleur van haar : donkerbruin

Lengte : 1 m 74

Hobby's : sport, muziek beluisteren

Sporten : voetbal, tennis, volleybal

Favoriet menu : Voorger.:garnaalcocktail Soep :aspergecrèmesoep
Hoofdger.:steak archiduc, fritten, salaadje
Nagerecht : pannekoeken met ijs

Favoriete muziek : soul - funk - disco

Beste plaat aller tijden : ABBA the winner takes it all

Naam van het programma : non-stop

Uitzenduren : zondagavond 21 - 24 uur.

Gehuwd sinds : -

Kinderen : -

D.J. Naam : HUGO VAN ANTWERPEN

Geboortedatum : 17/12/1961

Geboorteplaats : Antwerpen

Jaren ervaring in radiowereld : 2 maanden

Sinds wanneer bij Antigoon : december '84

Kleur van haar : bruin

Lengte : 1 m 72

Hobby's : muziek en sport

Sporten : windsurfen, karate

Favoriet menu : kip, aardappelen en appelspijs

Favoriete muziek : disco

Beste plaat aller tijden : le freak -Chic

Naam van het programma : non-stop

Uitzenduren : ma-woe-vrijdag van 22 tot 24 uur.

Gehuwd sinds : -

Kinderen : -

D.J. Naam : LOU VAN PUT

Geboortedatum : 18/12/1960

Geboorteplaats : Antwerpen

Jaren ervaring in radiowereld : vanaf 1981

Sinds wanneer bij Antigoon : februari 1984

Kleur van haar : kastanjebruin

Lengte : 1 m 90

Hobby's : muziek en een beetje sport

Sporten : lopen en fietsen

Favoriet menu : alles met look of ajuin

Favoriete muziek : van licht-klassiek tot hard-rock

Beste plaat aller tijden : Samba pati - Santana
Cild in time - Deep Purple

Naam van het programma : de hut van "Van Put"

Uitzenduren : -

Gehuwd sinds : -

Kinderen : -

D.J.Naam: PATRICK VERRIJCKEN

Geboortedatum: 13/02/1962

Geboorteplaats: Deurne

Jaren ervaring in radiowereld: 3,5 jaar

Sinds wanneer bij Antigoon: 28/02/83

Kleur van haar: donker bruin

Lengte: 1 m 84

Hobby's: muziek, alles van radio, snelle wagens, uitgaan, film, met meisjes die lief zijn omgaan, reizen

Sporten: tennis, autorijden skieën

Favoriet menu: sole normande met puree diplomat

Favoriete muziek: soft disco en soul

Beste plaat aller tijden: lost in music -sister sledge

Naam van het programma: popcake

Uitzenduren: 18 - 19u op werkdagen

Gehuwd sinds: niet

Kinderen: geen

D.J. Naam : BERT DE GROTE ONBEKENDE (B.D.G.O.)

Geboortedatum : 16/6/1954

Geboorteplaats : Wilrijk

Jaren ervaring in radiowereld : 4,5 jaar

Sinds wanneer bij Antigoon : 26 september 1982

Kleur van haar : zwart

Lengte : 1 m 77

Hobby's : muziek, vrije radio

Sporten : -

Favoriet menu : vleesfondue

Favoriet muziek : geen bepaalde muziekkeuze

Beste plaat aller tijden : Maid of Orleans : O.M.D.

Naam van het programma : de meer muziek show

Uitzenduren : van maandag t/m vrijdag tussen 19 en 20 u.

Gehuwd sinds : -

Kinderen : -

paspoort-dj's

D.J. Naam : ERIC DE LAET
Geboortedatum : 17/3/1961
Geboorteplaats : Berchem
Jaren ervaring in radiowereld : 3,5 jaar
Sinds wanneer bij Antigoon : oktober 1981
Kleur van haar : bruin
Lengte : 1 m 79
Hobby's : plezier maken en radio maken
Sporten : voetbal, tennis, waterski,power training
Favoriet menu : Normandische tongen en Chateaubriand
Favoriete muziek : algemene Antigoon muziek
Beste plaat aller tijden : ABBA dancing Queen
Naam van het programma : tussen acht en tien ben je steeds gezien
Uitzenduren : dinsdag en donderdag van 20 tot 22 uur
Gehuwd sinds : 2 februari 1985
Kinderen : -

D.J.Naam: MICH DE RIDDER
Geboortedatum: 31/01/1951
Geboorteplaats: Wilrijk
Jaren ervaring in radiowereld: 2,5 jaar
Sinds wanneer bij Antigoon: 1982
Kleur van haar: zwart
Lengte: 1m80
Hobby's: muziek, schaken
Sporten: volleybal, tafeltennis
Favoriet menu: pepersteak
Favoriete muziek: disco, softsoul
Beste plaat alle tijden: satisfaction - rolling stones
Naam van het programma: geen
Uitzenduren: 22 - 24u dinsdag, donderdag
Gehuwd sinds: 1975
Kinderen: geen

D.J. Naam: JAN DE SCHUTTER
Geboortedatum: 01.10.1957
Geboorteplaats: Antwerpen
Jaren ervaring in radiowereld: 3 jaar
Sinds wanneer bij Antigoon: 1981
Lengte: 1m76
Kleur van haar: blond
Hobby's: korfbal
Sporten: korfbal
Favoriet menu: boontjes in tomatensaus
Favoriete muziek: allerlei
Beste plaat aller tijden: que sera me vida - gibson bros.
Naam van het programma: gezellig ontbijtprogramma met jan..
Uitzenduren: 08 - 10 weekend
Gehuwd sinds: niet
Kinderen: kinderen

D.J. Naam : CHRIS DEN DRAAIER
Geboortedatum : 13/6/19854
Geboorteplaats : Wilrijk
Jaren ervaring in radiowereld : 3,5 jaar
Sinds wanner bij Antigoon : mei 1980
juni '81 - mei '83
Kleur van haar : zwart/grijs
Lengte : 1 m 63
Hobby's : muziek, film, modelspoorweg, radio maken
Sporten : paardrijden
Favoriet menu : eet alles graag
Favoriete muziek : pop
Beste plaat aller tijden : seven horses in the sky - The Pebbles
Naam van het programma : Radio zonder flauwekul
Uitzenduren : ma-woe-vrij : 20 - 22 uur.
Gehuwd sinds : -
Kinderen : -

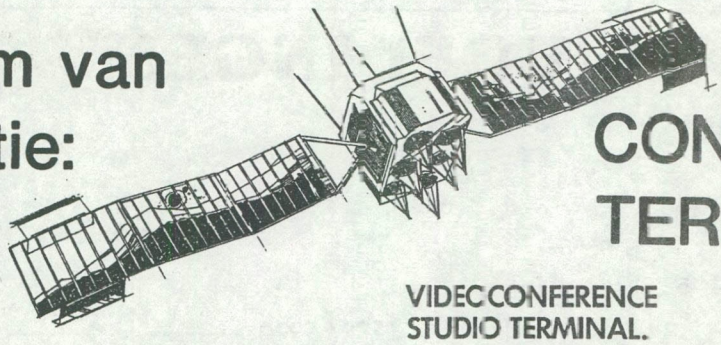
D.J. Naam : BART VAN HIMBEECK
Geboortedatum : 6/6/1967
Geboorteplaats : Antwerpen
Jaren ervaring in radiowereld : 1 jaar
Sinds wanneer bij Antigoon : 24 december '84
Kleur van haar : bruin
Lengte : 1 m 89
Hobby's : muziek, vrije radio
Sporten : -
Favoriet menu : fondue
Favoriete muziek : funk, jazz
Beste plaat aller tijden : Madonna : Holiday
Naam van het programma : Tussendoor
Uitzenduren : van ma tot vr. : 8 - 10 's morgens
Gehuwd sinds : -
Kinderen : -

D.J.Naam: TOM VAN DIJCK
Geboortedatum: 21/10/1958
Geboorteplaats: Wilrijk
Jaren ervaring in radiowereld: 3 jaar
Sinds wanneer bij Antigoon: april 1982
Kleur van haar: donkerblond
Lengte: 1m85
Hobby's: radio, voetbal
Sporten, volleybal, beetje tennis
Favoriet menu: te veel om op te noemen
Favoriete muziek: alles wat mooi is, bv. george benson
Beste plaat aller tijden: is te moeilijk om te kiezen
Naam van het programma: muziekwinkel
Uitzenduren: 17 - 18u werkdagen
Gehuwd sinds: samenwonend sinds januari 1984
Kinderen: geen

D.J.Naam: BRUNO BEER
Geboortedatum: 05/12/1963
Geboorteplaats: Berchem
Jaren ervaring in radiowereld: 3 jaar
Sinds wanneer bij Antigoon: februari 1984
Kleur van haar: Licht bruin
Lengte: 1m73
Hobby's: wetenschappelijke boeken lezen, vrije radio
Sporten: atletiek
Favoriet menu: frieten met biefstuk met ketchup
Favoriete muziek: disco, new-wave, electronische muziek
Beste plaat aller tijden: enolagay - omd
Naam van het programma: stadswacht
Uitzenduren: 24 - 02 u
Gehuwd sinds: niet
Kinderen: geen

D.J.Naam: LUK VAN VELDE
Geboortedatum: 18/8/1961
Geboorteplaats: Mortsel
Jaren ervaring in radiowereld: 4
Sinds wanneer bij Antigoon: 1980
Kleur van haar: bruin
Lengte 1m75
Hobby's: platen
Sporten: ijshockey
Favoriete muziek: pop
Beste plaat aller tijden: block party - anthony white
Naam van het programma: vervangprogramma's
Uitzenduren: -
Gehuwd sind: 7.7.84
Kinderen: geen

Nieuwe vorm van communicatie: VIDEO CONFERENCE TERMINAL



INTRODUKTIE:

Videoconferencing als nieuw informatie medium maakt het mogelijk groepen mensen op verschillende lokaties ter wereld "life" met elkaar te laten communiceren.

Naast overdracht van zowel geluid als beelden van personen bestaat de mogelijkheid opnamen van documenten, tekeningen of drie dimensionale objekten aan elkaar te tonen.

Binnen een geografisch verdeelde organisatie blijkt het vaak meer geluk dan regel te zijn de juiste mensen op het juiste moment voor overleg samen te brengen.

Veelal heeft dit tot gevolg dat een groot deel van kostbare management tijd opgaat aan reizen, terwijl urgente overleg situaties en beslissingen daardoor onacceptabel vertraagd worden.

Videoconferencing biedt een compleet professioneel antwoord in deze, om op snelle en efficiënte wijze die informatie uit te wisselen welke nodig is om verdere beslissingen te kunnen nemen.

Het idee van een telefoonverbinding met beelden stond ons al lang voor ogen, maar bleek door de grote hoeveelheid transmissie lijnen die daarvoor nodig waren economisch niet haalbaar.

Met de introduktie van het digitale transmissie netwerk kunnen al deze signalen gecomprimeerd worden tot enkele verbindingslijnen.

Deze zgn. codec techniek is inmiddels internationaal als standaard geaccepteerd.

De SPT Videoconference terminal voldoet aan al deze specificaties en is leverbaar met europese (pal) of amerikaanse (ntsc) video standaard.

VIDEOCONFERENCE STUDIO TERMINAL.

De terminal is opgebouwd uit twee 68 cm kleurenmonitoren, een 20 cm "self view" kleurenmonitor, twee professionele camera's en twee luidsprekers.

De deelnemers nemen plaats voor de terminal waarvandaan de voorzitter d.m.v. een remote control unit (infra-rood) de instellingen kan regelen.

De apparatuur wordt geleverd met zgn. "split screen" faciliteit.

Deze voorziet erin meerdere deelnemers die door beide camera's worden opgenomen in twee afzonderlijke beelddelen op een monitor weer te geven. De geluidskwaliteit wordt ondersteund door een echo canceller.

Bij het systeem worden twee professionele kwaliteits microfoons geleverd.

De terminal wordt standaard uitgevoerd in teakhouten behuizing, daarnaast zijn allerhande alternatieve materialen mogelijk.

Extra aansluitingen op de terminal zijn standaard aangebracht voor koppeling van een camera, monitor en videotape recorder.

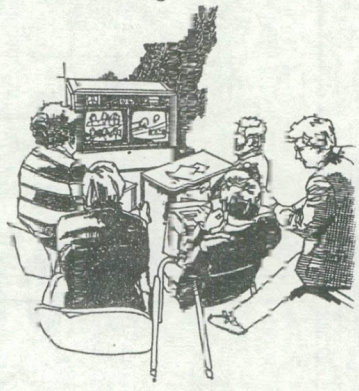
DOCUMENT CAMERA DISPLAY UNIT.

Deze unit is ontwikkeld om geëlopeld aan de videoconference terminal beelden met een hoge definitie, zoals tekeningen en documenten, te verzenden.

De opname camera kan een standaard monochrome uitvoering of een kleuren camera zijn.

De lens met een bereik van 10:1 wordt meegeleverd. De instellingen van zoom en focus kunnen d.m.v. de remote control afstandsbediening worden geregeld.

Een opname van de document unit kan in de elektronika worden "bevroren" om nadien opnieuw te vertonen voor verdere bestudering.



Videoconfereren als communicatiemedium is een mogelijkheid om "life" te vergaderen via de bestaande PTT lijn verbindingen of in geval van langere afstanden, via straalverbindingen.
De tot nu toe toegepaste verbindingen en beide studio-opstellingen waarmee aan beide zijden wordt gewerkt zijn van zeer complexe aard en bijzonder kostbaar, zowel wat aantal toegepaste lijnen betreft als de gebruikte apparatuur.
Met de introductie van het digitale transmissie netwerk kunnen de data signalen wereldwijd over enkele lijnen worden getransporteerd.
Met name het data transport over de nieuwe glasfiber verbindingen biedt voor deze vorm van communicatie enorme perspectieven.

Videoconfereren heeft grote belangstelling gekregen als antwoord op de enorme hoeveelheden reistijd en kosten die in geval van belangrijk overleg en vitale beslissingen gespendeerd worden.
Als antwoord op de enorm complexe en zeer kostbare studio-inrichtingen brengt Specific Product Technology een complete, verplaatsbare studio terminal op de markt.

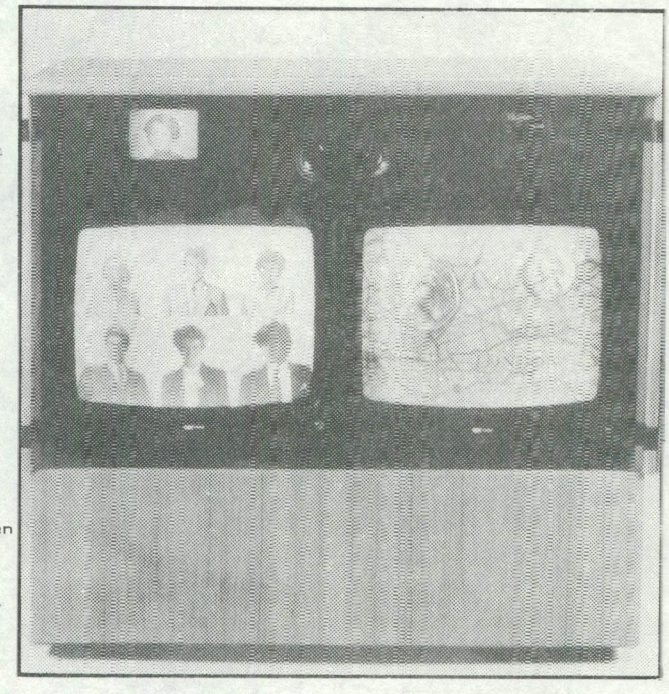
S.P.T. VIDEOCONFERENCE TERMINAL VC 04

Het Nederlandse bedrijf Specific Product Technology b.v. introduceert een compacte, complete videoconference terminal.
In deze videoconference terminal is alles ondergebracht wat voor professionele geluids- en beeldoverdracht noodzakelijk is.
Beeld en geluid worden met hoge kwaliteit camera's en microfoons opgenomen en zodanig electronisch verwerkt dat een directe koppeling met het data transmissie net tot stand kan worden gebracht.
Deze verbindingen kunnen door de PTT wereldwijd tot stand komen via glasfiber, straal en satelliet verbindingen.

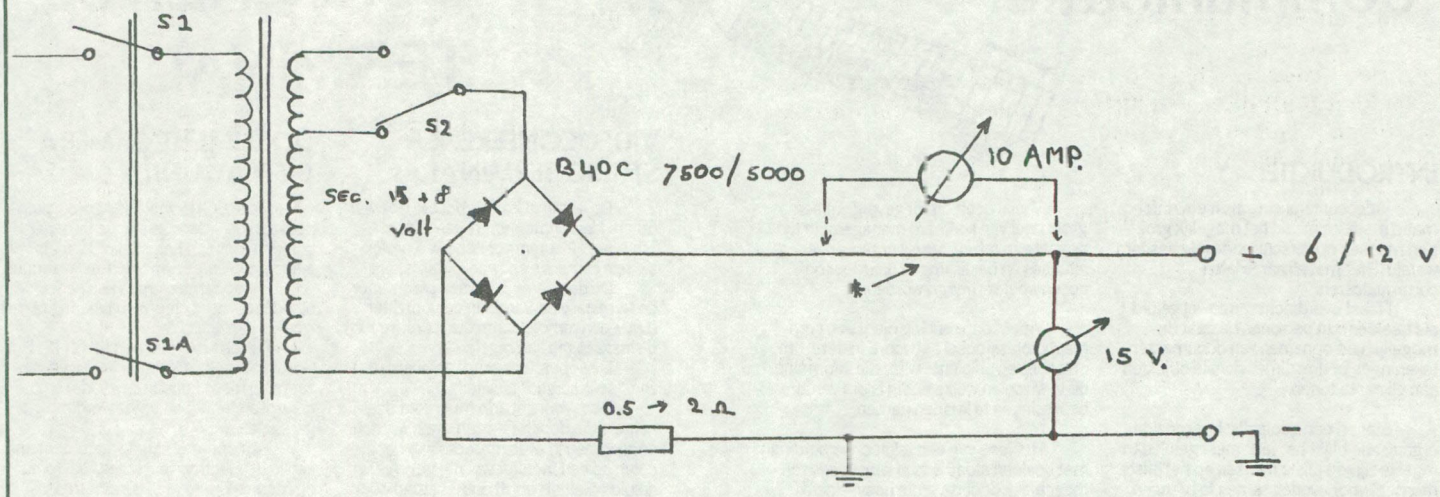
De videoconference terminal voorziet in een aantal bijzondere faciliteiten, waaronder b.v. het z.g. "Split-Screen".
Hiermee kunnen opnamen van beide comera's (dus van meerdere personen) op een enkele kleuren monitor worden weergegeven.
De andere monitor kan dan worden gebruikt voor het tonen van documenten tekeningen of voorwerpen.
Voor deze opnamen is een aparte document unit beschikbaar waarmee opnamen van zeer hoge resolutie kunnen worden verzonden.
Tevens kunnen op deze terminal een extra portable camera worden aangesloten of een video recorder om de gesprekken en beelden vast te leggen.
De terminal is standaard reeds voorzien van alle daarvoor benodigde aansluitconnectoren.

De toepassing van deze z.g. VCT is zo veelzijdig dat voor verdere en meer gedetaillerde informatie een brochure en beschrijving verkrijgbaar is bij:

Specific Product Technology b.v.
Hoge Maat 1
3961 NC Wijk bij Duurstede.
Telefoon 03435/73737*



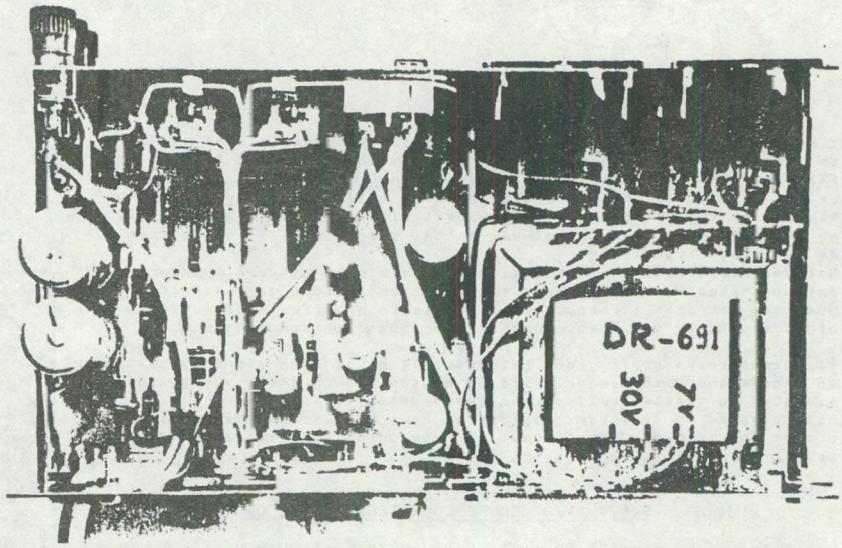
3 VOEDINGEN

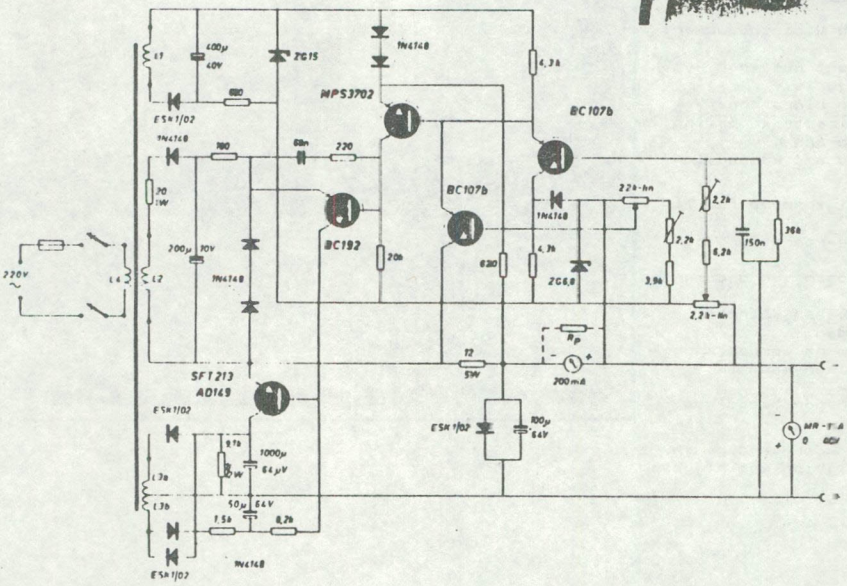


EENVOUDIGE LAAGSPANNINGSVOEDING

* INDIEN AMP.METER WORDT TOEGEPAST, VERBINDING LATEN VERVALLEN.

Beveiligde laagspanningsvoeding





ASSH
postbus 360
1700 AJ HEERHUGOWAARD

Dit apparaat is ontwikkeld voor werkplaats- en laboratoriumgebruik en is daarom kortsluitvast en voorzien van een continu regelbare stroombegrenzing terwijl ook de uitgangsspanning op elke gewenste waarde kan worden ingesteld.

Afb. H 5 van het vorige hoofdstuk toont de buitenkant van een exemplaar dat reeds meer dan een jaar dagelijks gebruikt wordt. Een indruk van de binnenzijde kan worden verkregen uit afb. I 1; evenals bij de eerder beschreven toon- en functiegenerator is als behuizing een kastje uit de serie "Kleingehäuse" van het fabrikaat Breitenstein gekozen. Technische specificaties:

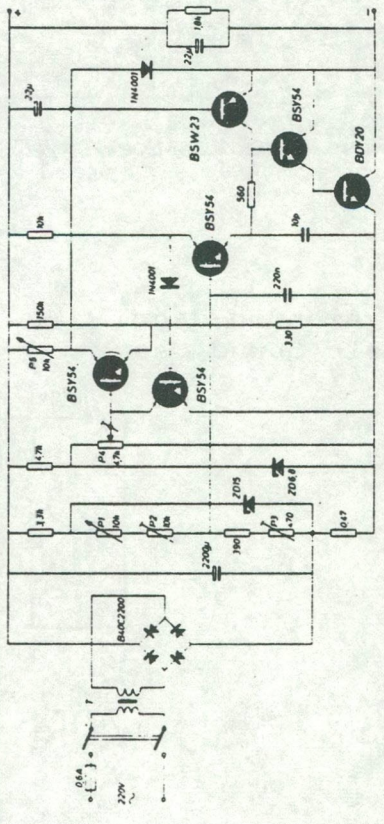
a. uitgangsspanning 0....36 V bij een inwendige weerstand van 250 mΩ;
b. uitgangsstroom maximaal 175 mA; begrenzing op elke waarde vanaf 7 mA instelbaar;
c. netspanningsrimpel 650 μV; stabiliteit bij ± 10 % netspanningsvariaties beter dan 1,7 mV/V uitgangsspanning.

De constructie van het apparaat geeft geen bijzondere problemen, behalve op één punt: de voedingstransformator is niet kant en klaar te koop en zal dus zelf gemaakt moeten worden. Een bijna ideale oplossing is hiervoor de transformator-bouwdoos P 25 U van Amroh, welke bestaat uit een spoelkoker met reeds aangebrachte primaire wikkeling voor 220 V, eenvoudig samen te stellen ijzerkern, isolatie- en bevestigingsmateriaal èn een uitvoerige gebruiksaanwijzing. Met de verstrekte gegevens kan snel berekend worden hoeveel windingen voor elke wikkeling nodig zijn.
L_1 is 30 V en L_2 is 7 V, beide met 0,15 mm geëmailleerd koperdraad gewikkeld. L_3 is gesplitst in twee wikkelingen van 40 V en wordt met 0,3 mm geëmailleerd koperdraad gewikkeld.
De TO-3 serietransistor dient van een koellichaam van tenminste 150 x 100 x 2 mm te worden voorzien. Natuurlijk kan ook het chassis van de kast (zoals in het prototype) hiervoor gebruikt worden.
Wanneer de MPS 3702 (≈ 2N 3702) en BC 192 onverhoopt niet verkrijgbaar zijn in sommige streken, dan kan men in plaats hiervan identieke typen nemen mits deze een lage $V_{CE(sat)}$ of "kniespanning" hebben.
Voor beide meters werd een type MR-15 A van Hansen gebruikt omdat de schaal gehandhaafd kon blijven. Alleen de stroommeter moest geshunt worden met Rp omdat 200 mA niet verkrijgbaar was. Uitgegaan werd daarom van een 100 mA type met op de schaal aangebracht de toevoeging " x 2 ".
De potentiometer aan de zenerdiode ZG 6,8 is voor continue instelling van de stroombegrenzing en die met de 6,2 kΩ weerstand aan de loper is voor spanningsinstelling. De instelpotmeters in serie met beide worden ingesteld (met de potmeters voor continu-regeling in maximale stand) op resp. 175 mA en 36 V als maximale uitgangswaarden.
Werkt het apparaat eenmaal goed dan kan zelfs een urenlange kortsluiting van de uitgangsklemmen geen nadelige gevolgen hebben.
De in de primaire opgenomen zekering (ca. 250 mA) dient alleen voor defecten in de inwendige schakeling t.g.v. slechte onderdelen ontstaan.
Dat zeer vele toepassingen gevonden kunnen worden behoeft geen betoog, vooral door de stroombegrenzing die er voor zorgt dat boven een ingestelde waarde de stroomsterkte constant blijft en de uitgangsspanning daalt tot nul. Hierdoor kunnen alle mogelijke zenerdioden tot 36 V onderzocht worden, om maar eens een voorbeeld te noemen.

AMATEUR SCHEMA SERVICE

De lijsten van voorhanden zijnde schema's zijn aan te vragen via POSTBUS 360, 1700 AJ HEERHUGOWAARD en betreffen de volgende categorien:
ZENDERS — ONTVANGERS
AF-VERSTERKERS (beperkt) — MEETAPPARATUUR
VOEDINGSAPPARATUUR: Voor deze categorie geldt, dat er een nieuwe lijst voorhanden is, dus GEEN BESTELLINGEN MEER UIT DE OUDE LIJST DOEN, WANT DE BESTELNUMMERS KLOPPEN NIET MEER!
Voor de aanvraag van de lijsten niet vergeten 'n gefrankeerde en aan jezelf geadresseerde antwoordenveloppe bij te sluiten. De tijd tussen ontvangst en antwoord ligt in de huidige situatie op ongeveer 5 weken.
Voor het doen van eventuele bestellingen: lees de bijsluiter die altijd wordt meegestuurd met aangevraagde lijsten. Bestellingen beneden de fl. 15,-- niet franco thuis. Dan graag gefrankeerde antwoordenveloppe bijsluiten.

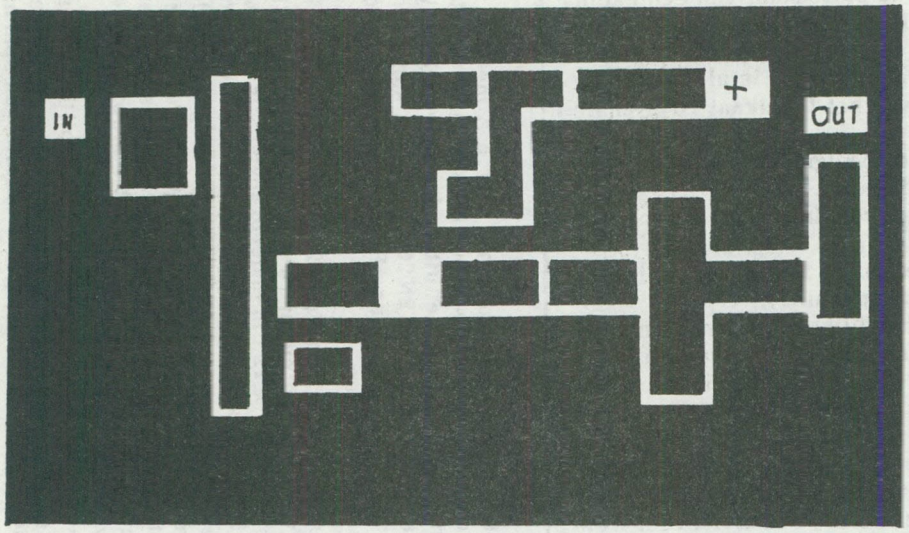
Beveiligde voeding voor 0 . . . 35V/1,5 A



Dit ontwerp heeft ongeveer dezelfde eigenschappen als de hiervoor beschreven schakeling van fig. 11, zij het dan dat hier de maximale stroomsterkte (bij voldoende koeling van de serietransistor) 1,5 A mag bedragen. De spanning is met P5 regelbaar tussen 0 en 35 V en de maximale stroom tussen praktisch 0 en 1,5 A met P1. Als transformator is een type met een secundaire spanning van 30 V toegepast; de transistoren zijn - met uitzondering van de BSW 23, waarvoor eventueel een type als de 2N 2905 gebruikt kan worden - in het algemeen redelijk verkrijgbaar. Eventueel kunnen andere, identieke, type gekozen worden.

Men kan de gehele schakeling van fig. 12 - met uitzondering van de transformator, afvlakelco, potmeters P1 en P5 en de serietransistor - op een print van ca. 10 x 12 cm onderbrengen. Het afregelen is eenvoudig; met P5 in de maximale stand wordt P4 zo ingesteld dat aan de uitgang precies 35 V gemeten wordt. Vervolgens worden P1 en P5 in de maximale stand gebracht en de uitgang belast met een draadgewonden potentiometer van ca. 30 Ω. Deze belasting dient zo ingesteld te worden dat er 1,5 A vloeit en met P2 wordt dan op deze waarde de begrenzing ingesteld.
Eventueel kunnen de assen van P1 en P5 van een pijlknop worden voorzien om een zelf geijkte schaal op de frontplaat van de behuizing aan te brengen, men kan ook eenvoudig een stroom- en spanningsmeter in het uitgangscircuit opnemen.

50 WATT LINEAIR



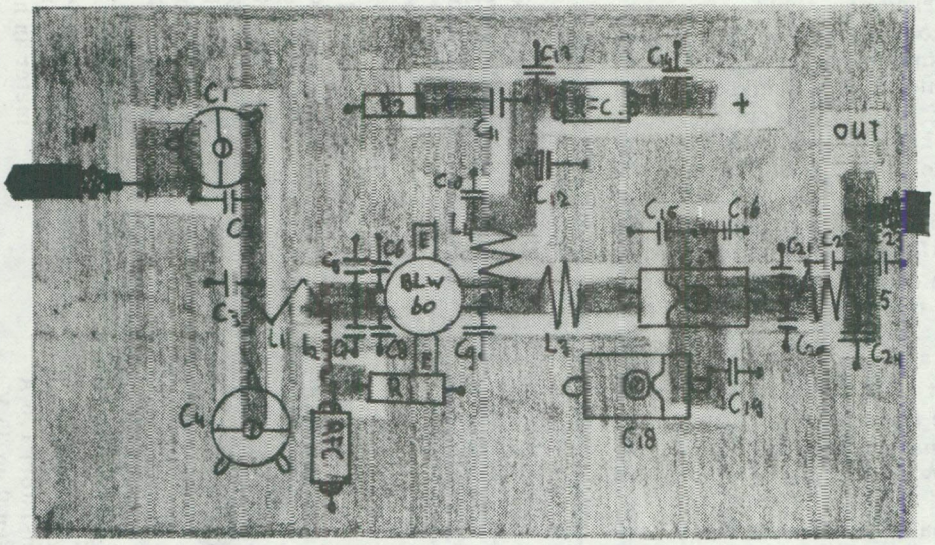
BENODIGDE ONDERDELEN
C1,4= 65pF
C2,9,15,16,20,21=10pF
C3,19=33pF
C5,6,7,8=100pf
C10=470pF
C11=100nF
C12=47uF
C13,14=1nF
C22,23,24=10pF
C17,18=65pF ARCO

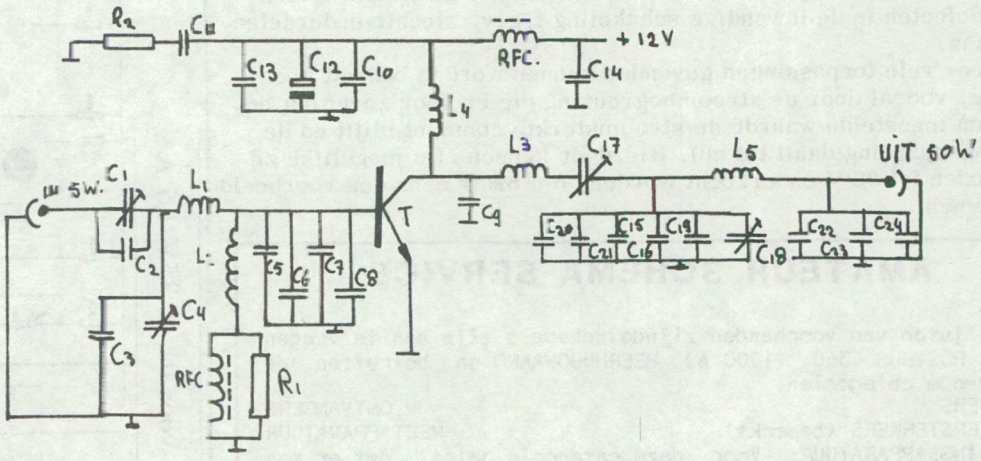
R1,2=100hm ½Watt

RFC=6 gats feriet kralen 5x doorhalen

L1=1WDG ø 10mm
draad 1,5mm
L2=7WDG ø 3mm strak gewonden draad0,5mm
L3=4WDG ø 8mm
draad 1mm
L4=4WDG ø 7mm
draad 1mm
L5=4WDG ø 9mm
draad 1mm
Spatie bij L1,3,4,5 1mm

T=BLW 60





Ingezonden door
Music Sound Oss

ZORG VOOR VOLDOENDE

KOELING

Jingle Cassette volume 2

- Low voice jingles
- Super shouts
- Sexy whispers
- en nog veel meer !

Bel en bestel !

Bel 24 uur per dag

B&M's jinglefoon
020 - 901666
vanuit België 0031 - 20901666

en je hoort à la minute voorbeelden van onze jingles en commercials.

Voor meer info:

B&M Produkties
Zeeburgerpad 33
1019 AA Amsterdam
Tel. 020 - 658551*

Voor België:
Tel. 0031 - 1620 - 57641
Voor Zuid-Nederland:
Tel. 01620 - 57641

De Communicator: tegenstrijdige berichten (Foto: John Wendale)